



CON ACTIVIDADES DIVULGATIVAS, EL INAH ACOMPAÑÓ EL 500 ANIVERSARIO DE LA CIUDAD DE TLAXCALA

- Emitió el dictamen técnico y supervisó el proyecto de renovación del presbiterio de la catedral de la capital del estado
- Participó en la presentación del libro *Los dioses mesoamericanos en Tlaxcala*

En el marco de la conmemoración de los 500 años de la fundación de la ciudad de Tlaxcala, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y su representación en la entidad acompañaron, en 2025, diversas actividades divulgativas con motivo de este suceso, entre ellas la entrega del renovado presbiterio de la Catedral de Tlaxcala, el cual forma parte del Conjunto Conventual Franciscano y Catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción.

El INAH emitió un dictamen técnico para la adecuación del espacio sin que perdiera su originalidad constructiva, el cual estuvo avalado por el Consejo Interinstitucional para la Salvaguarda, Protección y Conservación del Conjunto Conventual Franciscano y Catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción (Consafran) y por la Dimensión de Cuidado de los Bienes Culturales y Arte Sacro de la Conferencia del Episcopado Mexicano.

La modernización, entregada en octubre, buscó mantener la originalidad constructiva, por lo que se creó una estructura independiente y removible, con el fin de no alterar los elementos originales, la cual incluyó plataformas, de diferentes alturas, que favorecen la isóptica y fomentan la participación.

Los elementos más importantes del presbiterio (altar, sede y ambón) son de monolitos de mármol fiorito, mientras que la duela de la estructura está labrada con madera de tzalam; esta última, además, es reversible y se integra al inmueble con la claridad de que es una adición contemporánea.

El proyecto fue diseñado por los arquitectos Erick Martínez Saavedra, Jaretzy Escobar Hernández y Christian Gerardo Cortés, y se desarrolló bajo la supervisión de



especialistas del Centro INAH Tlaxcala. Además, contó con el apoyo de los párrocos de la catedral y la aportación económica de la feligresía.

La entrega también conmemoró la instauración de la diócesis de Tlaxcala, la primera de México, el 13 de octubre de 1525, y la consagración del santuario religioso para el culto católico.

Libro indaga sobre la religión tlaxcalteca

Asimismo, el Museo Regional de Tlaxcala (MRT) fue sede de la presentación del libro *Los dioses mesoamericanos en Tlaxcala*, el cual explora la presencia en Tizatlán y Ocotelulco de divinidades mesoamericanas distintas a aquellas citadas en las crónicas históricas, como Camaxtli y Matlalcueye.

Escrito por la antropóloga Laura Bety Zagoya Ramos y editado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, la obra aborda los antecedentes histórico-culturales de Tlaxcala; su religión, imagen, cosmovisión y deidades; analiza las evidencias arqueológicas de ambos sitios patrimoniales y hace un estudio minucioso de cada imagen ilustrativa.

Con relación a Tizatlán, analiza la simbología reflejada en el Palacio de Xicohtencatl, donde aparecen plasmados Tezcatlipoca-Tahuizcalpantecuhtli y Tláloc-Chalchiuitlicue, con la conformación dual; mientras que, en lo concerniente a figurillas y cerámica, aparecen, además, deidades como Mixcóatl, Cinteotl y Tezcatlipoca, en sus diversas advocaciones.

En el caso de Ocotelulco, las principales divinidades plasmadas en la pintura mural son Tlahuizcalpantecuhtli, Quetzalcóatl, Tláloc, Xiuhtecuhtli y Tezcatlipoca, siendo este el más recurrente también en la cerámica, como deidad asociada a la guerra; asimismo, existen figurillas del dios descarnado Xipe Tótec y de Cihuacóatl.

Para la autora, las imágenes no siguen la tradición mixteca-poblana, presuntamente relacionada a los cuatro señoríos de Tlaxcala: Tizatlán, Ocotelulco, Quiahuixtlán y Tepeticpac, en la que destacan Camaxtli y Matlalcueye, sino una cosmología con deidades mesoamericanas distintas a las registradas en las fuentes, modificando así la conducta religiosa de los tlaxcaltecas y su estructura política.

La obra está disponible para consulta en este [enlace](#).