



EL INAH SUMA ESFUERZOS PARA LA PROTECCIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA EL IXTÉPETE, EN JALISCO

- Se avanza en una primera fase de atención, en diálogo con el Ayuntamiento de Zapopan y la Procuraduría Agraria de la entidad
- La Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos del instituto revisa actualmente el estatus de la tenencia de la tierra en el sitio patrimonial

Con miras a garantizar la protección técnica y legal, la conservación y difusión del patrimonio cultural jalisciense, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), junto con el Ayuntamiento de Zapopan y la Procuraduría Agraria de esta entidad, avanza en la atención integral de la Zona Arqueológica El Ixtépete, ubicada en la zona metropolitana de Guadalajara.

Dentro de estos esfuerzos se contempla, en primer lugar, la instalación de un cercado perimetral en el área con vestigios patrimoniales, y una etapa posterior de puesta en valor, en la que se contempla incluir la instalación de corredores peatonales y la construcción de un museo interpretativo.

Actualmente, la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos del instituto se ha hecho cargo de la revisión del estatus que guarda la tenencia de la tierra en el sitio, el único, junto con la Zona Arqueológica de Guachimontones, ubicada en el municipio de Teuchitlán, acondicionado para su visita pública, entre los más de 2,000 que se tienen registrados en Jalisco.

La importancia de El Ixtépete radica en que es uno de los pocos testigos monumentales que se conservan de la tradición cultural El Grillo, que floreció en el Valle de Atemajac entre los periodos Clásico Tardío y Epiclásico mesoamericanos (450-900 d.C.).



Cultura
Secretaría de Cultura



Se sabe que fue un destacado enclave comercial, el cual mantuvo interacciones con poblaciones actualmente localizadas en la región de los Altos de Jalisco, incluso con asentamientos más lejanos, como fueron los asentados en el Valle de Malpaso, en el territorio que hoy es Zacatecas.

La población que habitó en El Ixtépete estaba fuertemente jerarquizada, y en sus alrededores debieron construirse barrios de ceramistas y artesanos, dedicados a la producción de artefactos líticos, entre otros enseres.

El INAH, a través de su oficina de representación en Jalisco, reafirma su compromiso con la salvaguardia de este patrimonio arqueológico, fundamental para la historia de la entidad y, en general, de México.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

