



EL CENTRO INAH GUERRERO, 45 AÑOS DE PROTEGER Y ESTUDIAR EL PATRIMONIO CULTURAL DEL SUR DEL PAÍS

- En el Museo Regional de Guerrero tuvo lugar un programa de actividades conmemorativas a la creación de esta representación estatal del instituto
- El Centro INAH Guerrero se proyecta reafirmando su misión de custodiar la memoria cultural: José Luis Perea González, secretario técnico del INAH

A 45 años de su nacimiento, en 1981, la representación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en el estado de Guerrero se ha consolidado como un espacio estratégico en la protección y estudio del patrimonio cultural del sur del país, cuya trayectoria refleja la evolución de las políticas culturales en la entidad, así como la creciente participación social en la definición de los significados del pasado.

Así lo refirió el secretario técnico del INAH, José Luis Perea González, al encabezar la ceremonia conmemorativa de creación del Centro INAH Guerrero, que estuvo acompañada de actividades culturales efectuadas el 26 y 27 de marzo de 2026, en el Museo Regional de la entidad.

Al respecto, la Secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, ha destacado que la labor de los centros INAH en las entidades forma parte de una política integral de protección del patrimonio, basada en la investigación, la conservación, la prevención y el trabajo cercano con las comunidades.

“La protección del patrimonio cultural exige una política integral con presencia en el territorio, capaz de articular investigación, conservación, atención preventiva y trabajo cercano con las comunidades. La experiencia del Centro INAH Guerrero da cuenta de esa tarea sostenida, que permite cuidar la memoria histórica y fortalecer el vínculo social con el patrimonio”, ha dicho la Secretaria de Cultura.

Por su parte, el antropólogo Perea González encomió el compromiso sostenido de este centro de trabajo con la preservación de la diversidad cultural y con la construcción de una relación respetuosa entre el conocimiento científico y las comunidades que dan vida al patrimonio.





En este sentido, expresó, “el Centro INAH Guerrero se proyecta hacia el futuro como un espacio donde convergen historia, identidad y responsabilidad pública, reafirmando su misión de custodiar la memoria cultural, como fundamento para la cohesión social y el desarrollo cultural del estado”.

El registro sistemático de más de 2,000 sitios arqueológicos, agregó, ha permitido reconstruir dinámicas regionales complejas, evidenciando la coexistencia de tradiciones culturales diversas y la interacción entre sociedades mesoamericanas a lo largo de milenios.

Al recordar el origen de esta representación estatal, el titular del Centro INAH Guerrero, Héctor Romeo Torres Calderón, sostuvo que nació de la necesidad de otorgar autonomía a la investigación y protección de los bienes patrimoniales a nivel local, ya que dependía del Centro Regional Morelos-Guerrero.

Asimismo, destacó que se han fortalecido las actividades sustantivas de este centro: la investigación, la protección del patrimonio paleontológico, antropológico e histórico, la conservación de los monumentos y labores preventivas asociadas, así como la divulgación del conocimiento sobre el legado guerrerense.

La jornada conmemorativa incluyó un taller lúdico para infancias, dos conversatorios sobre los logros del Centro INAH Guerrero en cuatro décadas y media, así como presentaciones artísticas y muestras gastronómicas con cocineras tradicionales de Chilpancingo que deleitaron al público.

También se realizó una charla con la participación del titular del Centro INAH Morelos, Víctor Hugo Valencia Valera; el presidente del Consejo de Paleontología, Eduardo Corona Martínez, y el antropólogo físico del Centro INAH Guerrero, Jorge Cervantes.

Aunado a dichas actividades, se presentó el No. 1223 del suplemento cultural [El Tlacuache](#), una edición especial que festeja el 25 aniversario de la publicación. A través de nueve artículos se da cuenta de las investigaciones más recientes desarrolladas en la región.

Entre los ensayos que contiene la publicación destaca el concerniente a la pirámide de Huamuxtitlán, monumento asociado al Templo Mayor de Tenochtitlan, y que



Cultura
Secretaría de Cultura



descansa en la región guerrerense de La Montaña, escrito por el antropólogo Antonio Hermosillo Worley.

Asimismo, resalta la prospección y registro arqueológico del sitio Tenantipa Copalillo, una urbe prehispánica compuesta de, al menos, cinco plataformas escalonadas que se cree que funcionaban como espacios públicos destinados a realizar actividades de carácter político, social y religioso, cuya investigación estuvo a cargo de los investigadores Juan Pablo Sereno Uribe y Jorge Cervantes Martínez.

Además, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Autónoma de Guerrero se inauguró la exposición temporal *Las provincias tributarias de Guerrero: una interpretación desde el aula*.

---oo0oo---

