



## ÓLEOS DEL CASTILLO DE CHAPULTEPEC SOBRE BERNARDO DE GÁLVEZ SE EXHIBEN EN NUEVA ORLEANS

- Dos pinturas de finales del siglo XVIII forman parte de una muestra en el Museo de El Cabildo
- Visibiliza la importancia de este personaje en la guerra de independencia de Estados Unidos

Dos piezas del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, forman parte de la exposición *Bernardo de Gálvez and Louisiana in the American Revolution War* (*Bernardo de Gálvez y Luisiana en la Revolución Americana*), la cual abrió recientemente en el Museo de El Cabildo de la ciudad de Nueva Orleans, en Estados Unidos, con el fin de visibilizar la trascendencia de este personaje, que fue virrey de la Nueva España entre 1785-1786, en la guerra de independencia del país norteamericano.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de la Coordinación de Museos y Exposiciones, prestó al museo estadounidense dos pinturas al óleo sobre tela, las cuales permanecerán en exhibición hasta el 4 de mayo de 2027, fecha en que concluirá la muestra. Se trata de un par de retratos que datan del siglo XVIII: *Virrey Bernardo de Gálvez* (1785), de autor desconocido, y *Conde Bernardo de Gálvez* (1796), atribuido a fray Pablo de Jesús y padre san Jerónimo.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, señaló que “para la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la colaboración institucional entre museos y entidades culturales de distintos países es fundamental para ampliar el alcance del patrimonio, propiciar nuevas lecturas sobre la historia compartida y fortalecer el diálogo cultural internacional”.

Ambos cuadros se suman a otras piezas de arte, armamento, mapas, banderas, representaciones de batallas y eventos, encargadas especialmente para la instalación, y más de 30 maniqués con recreaciones artesanales de uniformes y ropa





de la época, para profundizar en la historia compartida que vincula el pasado virreinal de México con la fundación de Estados Unidos.

La curaduría corrió a cargo del historiador Stephen L. Kling Jr. e historiadores del Museo Estatal de Luisiana (complejo museal al que pertenece El Cabildo), quienes seleccionaron bienes patrimoniales de sus propias colecciones y de fondos públicos y privados, como el Archivo Nacional Español, la Biblioteca Pública de Nueva York, la Universidad de Tulane, la Colección Histórica de Nueva Orleans y los museos del Ejército Español y de Historia de Misuri.

La muestra se enmarca en la conmemoración del 250 aniversario de la Declaración de Independencia de Estados Unidos, y destaca el apoyo logístico y las victorias militares obtenidas por De Gálvez desde Luisiana; asimismo, se enfoca en otros personajes locales involucrados en la guerra, así como en la participación de las fuerzas hispanas, francesas, afroamericanas e indígenas en el ejército multicultural que lideró.

El proyecto expositivo propone una reevaluación del panorama geopolítico del siglo XVIII, analizando cómo la intervención española y mexicana en el bajo Mississippi fue determinante para la victoria del Ejército Continental, pues las campañas del español en Luisiana y en la Costa del Golfo se consideran contribuciones decisivas y, en ocasiones, subestimadas para el éxito final de la Revolución Americana y la posterior configuración territorial de Estados Unidos.

## **Papel clave en la Revolución Americana**

Luego de adquirir experiencia militar en territorios españoles que ahora son parte de México, Bernardo de Gálvez vivió en Nueva Orleans y se desempeñó como gobernador de Luisiana entre 1777 y 1785, lo que coincidió con el dominio de España sobre este vasto territorio y con la Revolución Americana.

Durante las etapas iniciales de la guerra, De Gálvez, respaldado por el gobierno español y en comunicación con líderes coloniales, como Thomas Jefferson, envió secretamente dinero, armamento, alimentos y suministros desde Nueva Orleans, para apoyar al Ejército Continental, encabezado por George Washington, a sabiendas





de que, si los ingleses permanecían fuertes, tanto las colonias americanas como las zonas controladas por España correrían peligro.

En 1779, después de que España entrara oficialmente en la guerra, el militar español obtuvo importantes victorias sobre los británicos a lo largo de la parte baja del río Mississippi, en Luisiana, capturando cinco fuertes británicos en Manchac, Baton Rouge y Natchez, en el río Amite, y a lo largo del arroyo Thompson.

El éxito de la campaña frustró el plan britano para capturar Nueva Orleans y el territorio de Luisiana, el cual no solo contemplaba anexar este a sus dominios, sino detener el flujo de suministros de guerra que España seguía enviando a los colonos, a través de los ríos Mississippi y Ohio.

Ante tal situación, los británicos se vieron forzados a desviar recursos de los frentes del norte, pero De Gálvez los derrotó en las batallas de Mobile y Pensacola. Sus victorias no solo eliminaron el empuje británico en el frente occidental, sino que aliviaron la presión militar sobre el Ejército Continental y aceleraron la victoria final en Yorktown.

---oo0oo---