



## **INAH Y AYUNTAMIENTO DE MADERA, EN CHIHUAHUA, RENUEVAN CEDULARIO DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA CUARENTA CASAS**

- Se instalaron 12 cédulas cuyos contenidos, aptos para todo público, brindan información actualizada sobre el sitio patrimonial norteño
- Los materiales de cada una están adaptados al clima extremo de la región

Con el objetivo de optimizar la experiencia de visita, la Zona Arqueológica Cuarenta Casas, ubicada en el municipio de Madera, Chihuahua, renovó sus cedularios informativos, gracias a la colaboración entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), instancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, y el ayuntamiento local.

A partir de información derivada de las más recientes investigaciones en este asentamiento prehispánico, 12 cédulas brindan datos asequibles para todo público, con un lenguaje ameno.

Así lo destacó el director del Centro INAH Chihuahua, Jorge Carrera Robles, quien, el 3 de abril de 2026, encabezó la presentación de los materiales informativos, en un evento al que también acudieron los directores de Turismo, Cultura y Educación de Madera, David de la Rosa Monge, Rebeca León García y Jesús Delgado Barraza, respectivamente.

“Ahora, las y los visitantes podrán imaginar con mayor detalle cómo era la vida en los acantilados, hace más de 700 años; qué productos de piedra o textiles se comerciaban aquí, o bien, el modo en que se usaron materiales como madera de pino y tierra apisonada para edificar construcciones de hasta tres niveles”, anotó el antropólogo social.





**Cultura**  
Secretaría de Cultura



Cada cedulario fue grabado en cerámica y soportado por estructuras metálicas esbeltas. El uso de estos materiales responde al clima extremo en el sitio patrimonial, caracterizado por inviernos muy fríos y veranos de altas temperaturas,

Los contenidos contaron con la asesoría académica del arqueólogo del Centro INAH Chihuahua, Francisco Zúñiga López, y el diseño de José Fierro Morales.

La supervisión del proyecto, el cual recibió el apoyo económico del gobierno municipal de Madera, para la producción e instalación del cedulario, estuvo a cargo del antropólogo Jorge Carrera y de la directora de Operación de Sitios del INAH, Vania Carrillo Bosch.

Al acto público también asistieron el regidor de Turismo y la coordinadora de Asuntos Educativos del ayuntamiento, Edgar Erives Parra y Mariela Trevizo Fierro.

## Una ciudad en los acantilados

El nombre de Cuarenta Casas fue acuñado por el español Álvar Núñez Cabeza de Vaca, quien después de naufragar en lo que hoy es la costa de Texas, y volverse un curandero errante entre los pueblos de Aridoamérica, visitó la urbe a inicios del siglo XVI y dejó constancia de sus observaciones en su libro de memorias, titulado *Nafragios* (1542).

La zona, visitada por más de 12,000 personas en el último trienio, es un asentamiento representativo de la cultura conocida como casas en acantilado o *cliff dwellings*, en Estados Unidos; fue habitada por grupos de cazadores-recolectores y agricultores, con influencia de la cultura casas grandes, principalmente en el siglo XIII de nuestra era.

Se tienen identificadas 19 cuevas adaptadas como estructuras habitacionales, entre las cuales destaca la Cueva de las Ventanas, por ser la que alberga el complejo arquitectónico de mayores dimensiones.



**2026**  
año de  
**Margarita Maza**



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



La Zona Arqueológica Cuarenta Casas abre de martes a domingo, de 9:00 a 15:00 horas, y su acceso es gratuito. Para llegar se debe acudir al kilómetro 42.5 de la carretera que conecta a Madera con Mesa del Huracán.

---oo0oo---



**2026**  
año de  
**Margarita  
Maza**