



## **EL MUSEO MAYA DE CANCÚN CELEBRA LA ARQUITECTURA Y EL ARTE SACRO DE LA PENÍNSULA DE YUCATÁN**

- Este 16 de abril, en el marco del Día Internacional de los Monumentos y Sitios, organizó una jornada para reflexionar y admirar este patrimonio
- Presentará el libro *100 joyas del arte sacro de la península de Yucatán* y la muestra fotográfica *Arquitectura virreinal II: Península de Yucatán*

Una jornada que invita a contemplar las vetustas edificaciones de la península de Yucatán, de la época virreinal al pasado más reciente, ha organizado la representación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Quintana Roo, a través del [Museo Maya de Cancún](#) (MMC), para celebrar anticipadamente, este 16 de abril de 2026, el Día Internacional de los Monumentos y Sitios.

A partir de las 19:00 horas, quien acuda al espacio museístico, ubicado en el km 16.5 del bulevar Kukulcán, disfrutará de un programa dedicado a la valoración del patrimonio de la región, con la presentación del libro *100 joyas del arte sacro de la península de Yucatán*, y la inauguración de la exposición fotográfica *Arquitectura virreinal II: península de Yucatán*, de Daniel Baraggia.

Cabe recordar que el objetivo del Día Internacional de Monumentos y Sitios, cada 18 de abril, es animar a personas y comunidades del mundo a reflexionar sobre la importancia del patrimonio cultural para sus vidas e identidades, y promover la concienciación sobre su diversidad y vulnerabilidad.

En este sentido, la directora del MMC, Laura Rojo Färber, refiere que el arte sacro, como parte del patrimonio social e histórico, preserva la memoria colectiva y refleja las creencias y evolución de cada época, por lo que promover su conocimiento y conservación ayuda a mantener vivas las tradiciones, así como a transmitir las a las futuras generaciones.

De ahí la pertinencia de la publicación que Grupo Megamedia realizó por el centenario de *Diario de Yucatán: 100 joyas del arte sacro de la península de Yucatán*,



una selección de obras que son parte del legado de Yucatán, Campeche y Quintana Roo.

El libro será comentado por el investigador emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México, Mario Humberto Ruz Sosa, en voz de la historiadora Lorena Careaga Viliesid, el arquitecto Luis Ojeda Godoy, la investigadora del Centro INAH Quintana Roo, Andrea Pérez Navarrete, y Carlos Cámara Negrete.

En sus páginas discurren conventos e iglesias, retablos, pinturas y esculturas, así como campanas, cálices y custodias. La recopilación, que va del periodo virreinal al siglo XX, es resultado de las deliberaciones de un grupo de especialistas que buscaron representar, mediante ellas, distintas etapas de la historia y la cultura de la región.

Destaca el apartado dedicado al patrimonio edificado, testimonio del proceso de evangelización llevado a cabo por los franciscanos desde el siglo XVI, distintiva por su arquitectura austera, que denota la fusión de tradiciones cristianas y mayas.

Lo anterior, establece un diálogo directo con la exposición *Arquitectura virreinal II: península de Yucatán*, que reúne 20 imágenes del arquitecto y fotógrafo argentino Daniel Baraggia, residente en Cancún, en las cuales el espectador puede detenerse a contemplar varias de estas construcciones.

Rojo Färber comenta que la muestra amalgama el conocimiento del espacio y la proporción con la sensibilidad del arte. De manera que el proyecto documental del autor, "Arquitectura Virreinal", es resultado de 25 años de diálogo con la piedra y la cal, registrando la sobriedad de conventos y la grandeza de haciendas de Yucatán y Quintana Roo, baluartes de una memoria compartida.

"La narrativa visual de Daniel Baraggia evoca al periodo virreinal en la península, donde se construían espacios de acuerdo con las necesidades que requería el núcleo poblacional elegido para establecerse. En la mayoría de los casos, la construcción de los nuevos templos cristianos se hizo sobre los emplazamientos prehispánicos, transformándolos y aprovechando los materiales para las nuevas construcciones", finalizó.



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



*Arquitectura virreinal II: península de Yucatán* permanecerá en el Museo Maya de Cancún (bulevar Kukulcán, km 16.5, Zona Hotelera), hasta el 16 de julio de 2026, de martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas.



**2026**  
año de  
**Margarita  
Maza**