



Cultura
Secretaría de Cultura



Dirección de Medios de Comunicación

Boletín No. 162

16 de abril de 2026

MUSEO REGIONAL DE NUEVO LEÓN Y BOCA DE POTRERILLOS SE PREPARAN PARA MEJORAR LA EXPERIENCIA DEL VISITANTE

- Ambos espacios recibieron más de 15 millones pesos del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas y Museos
- Con esta inversión se dignifican sus espacios resarcando deterioros acumulados, a la par que se renuevan las áreas de atención al público

Con una inversión que supera los 15 millones de pesos, el Museo Regional de Nuevo León (MRNL), “El Obispado”, en la ciudad de Monterrey, y la Zona Arqueológica Boca de Potrerillos, en el municipio de Mina, fortalecen su infraestructura para mejorar la experiencia de visitantes locales, nacionales y extranjeros.

En el marco del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas y Museos, anunciado por la Presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, ambos sitios patrimoniales son atendidos por la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a fin de dignificar sus espacios resarcando deterioros acumulados.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, destacó que se están interviniendo museos y zonas arqueológicas en todo el país “para dignificar sus espacios, atender rezagos acumulados y fortalecer la experiencia de las y los visitantes. Cada intervención es una forma de garantizar el acceso al conocimiento, a la memoria y a la diversidad cultural de México”.

La directora del Centro INAH Nuevo León, Martha Elda Ávalos Salazar, recordó que, el 10 de febrero de 2026, el Museo Regional cerró sus puertas temporalmente para dar continuidad a obras de infraestructura iniciadas a mediados del año pasado, con



2026
año de
Margarita Maza



la restauración de su fachada principal y su cúpula, con recursos del Fideicomiso para la Conservación del Patrimonio Cultural, de la Secretaría de Cultura estatal.

Ahora, con un presupuesto federal cercano a los 7 millones de pesos, el museo, alojado en el edificio más antiguo de Monterrey, un palacio episcopal que data de 1787, es intervenido por una cuadrilla especializada en albañilería, herrería, carpintería y acabados en monumentos históricos, y un equipo de restauración que supervisa la conservación de las colecciones del recinto, las cuales ascienden a 650 piezas en exhibición.

La arquitecta de la Sección de Monumentos Históricos del Centro INAH Nuevo León, Gloria Vázquez Jiménez, detalló que la empresa mexicana Grupo Tares lleva 55 por ciento de avance en la intervención del inmueble.

La supervisora y residente de obra dijo que las tareas comenzaron con la aplicación de pintura en 2,400 metros cuadrados de fachadas exteriores e interiores, atención de las áreas de los muros con desprendimientos, sustituyendo en lo posible los morteros de cemento aplicados en la década de 1950, por aplanados de cal y arena, en respeto a la fábrica original.

En los interiores se desbastó el piso del sótano y la planta baja, para devolver el brillo a las baldosas de barro; y se da mantenimiento a puertas y ventanas, a la par que se colocan zoclos de madera en paredes.

En la azotea se realizan trabajos de impermeabilización y se atienden las bajantes pluviales para evitar filtraciones en muros. Además, se renueva el mobiliario de la taquilla y se remodelan los sanitarios.

La titular del Centro INAH estatal, Martha Elda Ávalos, expresa que esta inversión coincide con la conmemoración, en septiembre próximo, del 70 aniversario del MRNL, que recibe a más de 20 mil visitantes por año.

En este sentido, como parte de un proyecto de actualización museográfica más amplio, en una primera etapa se intervendrá el Oratorio, donde destaca el decorado



interno de la cúpula y un excelso altar guadalupano, así como las salas de arqueología y paleontología, y la dedicada a “El Obispado” como sitio histórico.

Asimismo, en el marco de la Copa Mundial de Fútbol 2026, que tiene a Monterrey como una de las ciudades sede, se instalará cedulario y un pabellón informativo sobre el espacio museístico, en la explanada principal.

Intervenciones en Boca de Potrerillos

En cuanto a Boca de Potrerillos, zona arqueológica del municipio de Mina, Ávalos Salazar abundó que se aplican más de 8 millones de pesos para la mejora del área de atención a visitantes, y la ejecución de obras que aseguren la integridad del público y de los conjuntos de petrograbados.

Al respecto, las labores a cargo de RS Arquitectos, bajo la supervisión del especialista del Centro INAH Nuevo León, Jorge Luis Cruz González, residente de obra federal, conllevan tareas de mantenimiento y renovación del museo de sitio, el campamento arqueológico y los sanitarios públicos.

Otras prioridades del proyecto —que reporta avance de 80 por ciento— son la adecuación de andadores y la construcción de pérgolas, cerca del puente colgante, y de muros de contención a base de gaviones para estabilizar y salvaguardar los taludes del arroyo intermitente, con base en estudios estructurales e hidrológicos.

---oo0oo---