



## **EL CENTRO INAH CAMPECHE PRESENTARÁ NUEVO LIBRO SOBRE MÉTODOS DE EXCAVACIÓN EN ARQUITECTURA MONUMENTAL MAYA**

- Reúne estudios de caso que permiten conocer distintas experiencias de trabajo en campo; será comentado en el marco del Día Internacional del Libro
- Es uno de los primeros en explicar de manera integral el proceso de excavación y restauración de este tipo de arquitectura en México

El 23 de abril de 2026, en el marco del Día Internacional del Libro, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del Centro INAH Campeche, presentará el libro *Excavación monumental en las Tierras Bajas mayas del sureste de México: Métodos y técnicas*, coordinado por los investigadores Antonio Benavides Castillo y Akira Kaneko.

La obra se considera una de las primeras en explicar de manera integral el proceso de excavación y restauración de la arquitectura prehispánica maya en México, al abordar una rama específica, relevante e indispensable para comprender los procesos de investigación en la arqueología maya y, en general, en Mesoamérica.

La presentación será en el [Museo de Arquitectura Maya Baluarte de la Soledad](#) (calle 8 entre 57 y 59, en el Centro Histórico de San Francisco de Campeche), a las 17:00 horas, con los comentarios de la directora del Centro INAH Campeche, Adriana Velázquez Morlet; la arqueóloga Lourdes Toscano Hernández, el arqueólogo Ricardo Armijo Torres y Benavides Castillo, uno de los editores de la publicación.

A través de 13 contribuciones, organizadas en orden alfabético según el sitio al que hacen referencia, el libro reúne un conjunto de estudios de caso que permiten conocer distintas experiencias de trabajo en campo.

El volumen es resultado de un esfuerzo colectivo que integra las experiencias de diversos especialistas que han trabajado en el área maya en procesos de excavación, registro, consolidación y restauración arqueológica. Estas investigaciones abarcan principalmente los estados de Campeche, Yucatán, Quintana Roo, Tabasco y Chiapas,



regiones vinculadas mayoritariamente con la cultura maya, con excepción de aquellas zonas de Chiapas y Tabasco, de filiación zoque.

Asimismo, introduce el concepto de “excavación monumental”, entendido no solo como la intervención de estructuras de gran tamaño, sino como una práctica orientada a la conservación integral de los monumentos arqueológicos para su preservación a largo plazo.

En este sentido, la excavación, el registro detallado y la consolidación de estructuras prehispánicas constituyen acciones fundamentales para su protección, así como para generar una presentación que sea entendida por el público.

Además, de manera sistemática, la obra documenta los métodos y técnicas empleados por especialistas en el estudio de estructuras prehispánicas, cuyos procesos habitualmente permanecen fuera del conocimiento del público general. Se destacan los esfuerzos manuales y técnicos que anteceden a la apertura de los sitios arqueológicos.

Entre los casos de estudio incluidos están trabajos realizados, tras 14 temporadas de investigación en sitios patrimoniales como Bonampak, Chakanbakán, Dzibilnocac, Edzná y Ek' Balam; así como El Tigre, Hormiguero, Kabah, Malpasito, Uxmal, Yaxchilán, Iglesia Vieja e Izamal.