



EN EL DÍA DEL LIBRO Y LA ROSA, EL INAH PARTICIPÓ EN RECORRIDO POR BIBLIOTECAS DEL CENTRO HISTÓRICO

- Con esta actividad integrantes de la Red de Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico de la Ciudad de México visibilizaron sus repositorios
- Concurrieron los museos Nacional de las Culturas del Mundo y Casa de Carranza

Con motivo del Día del Libro y la Rosa, este 23 de abril, bibliotecas adscritas al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que son parte de la Red de Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico de la Ciudad de México (RBACH), participaron en un recorrido por 10 repositorios públicos y privados de dicha organización.

Por parte del INAH, tomaron parte los museos Nacional de las Culturas del Mundo (MNCM) y Casa de Carranza. La responsable de la biblioteca en este último, Rocío Sánchez Hernández, explicó que, además de conmemorar la fecha, el objetivo de la actividad fue visibilizar a cada una de las instituciones que conforman la red, cuya labor está encaminada a los libros y los archivos documentales.

Mediante el Museo Casa de Carranza, el INAH inició las actividades con una lectura del libro *El Principito*, grabada previamente y, a partir de las 9:00 horas, arrancó el recorrido presencial en la Biblioteca y Acervo Histórico de la Lotería Nacional, donde se visitaron los edificios Edison, Jalisco y Rosales, ubicados en la colonia Tabacalera.

De ahí, las y los participantes se dirigieron a los museos Nacional de San Carlos, Franz Mayer, la Escuela Bancaria Comercial, el Museo del Estanquillo, el MNCM, la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH) del INAH, la Fundación Herdez y el Archivo Histórico Banamex.

Sánchez Hernández, quien además está a cargo de la Mesa de Vinculación de la RBACH, dijo que el recorrido estuvo abierto a todo el público, el cual pudo elegir un fragmento de su lectura favorita para leer en los recintos, así como presentarse con



algún elemento de vestuario alusivo a su texto; y se entregaron rosas hechas con tela.

“En cada una de las sedes, la idea fue entrar a su biblioteca y que el encargado de ella, algún colaborador o usuario pudiera leer un párrafo del libro que quisiera”, comentó.

La RBACH, cuya misión es el conocimiento compartido de acervos, la colaboración en proyectos de difusión de los fondos bibliográficos y de los servicios, la promoción de la lectura y la capacitación y la colaboración, también brindó materiales de apoyo, como folletos y códigos QR que redirigían a su micrositio, con información de cada uno de los museos y las bibliotecas integrantes.

La RBACH se conforma de más de 60 organismos, entre los cuales está el INAH y cinco de sus repositorios: la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, Dr. Eusebio Dávalos Hurtado; el Archivo Histórico y la Biblioteca Pedro Bosch Gimpera del MNCH; el Centro de Documentación y Archivo de la Escuela Nacional de Restauración, Conservación y Museografía; la Biblioteca del Museo Casa de Carranza y la Biblioteca Jorge Gurría Lacroix de la CNMH.

Finalmente, Sánchez Hernández consideró que actividades como este recorrido buscan que los archivos se acerquen a los usuarios. “Si bien en redes sociales y plataformas ya se encuentran muchos libros, hay quienes aún leen en formato físico, ahí radica la importancia de tener repositorios en resguardo y platicar sobre la labor de cada uno de ellos”.

Doble celebración

A iniciativa de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, desde 1995, cada 23 de abril se conmemora el Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor, a fin de promover el disfrute de escritos y su lectura. La fecha coincide con el aniversario luctuoso de tres figuras clave de la literatura universal: Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega.

La celebración coincide con la tradición de san Jorge, patrono de Cataluña, España, que, según la leyenda, venció a un dragón, al que atravesó con su espada y de cuya sangre nació un rosal. La fiesta ha adquirido un tono reivindicativo de la cultura catalana y tiene como elementos centrales a la cultura y el amor, que se representan



Cultura
Secretaría de Cultura



a través del libro y la rosa, lo que ha permitido que se adopte mundialmente en los últimos años.

