



EN EL MARCO DEL 5 DE MAYO, PRESENTARÁN *HISTORIA ILUSTRADA DE LA INTERVENCIÓN FRANCESA Y EL IMPERIO EN VERACRUZ*

- En el 164 aniversario de la Batalla de Puebla, el Museo Nacional de las Intervenciones tendrá una plática con el autor del libro Héctor Strobel
- Es resultado de años de trabajo en museos, bibliotecas, hemerotecas, archivos, mapotecas y diversas colecciones de América y Europa

Un acucioso y esclarecedor relato visual, resultado de años de indagación, es el que ofrece el historiador Héctor Strobel en su libro *Historia ilustrada de la Intervención Francesa y el Imperio en Veracruz 1861-1867*, que se presentará el 5 de mayo de 2026, en el [Museo Nacional de las Intervenciones](#) (MNI), en el marco del 164 aniversario de la Batalla de Puebla.

La directora del recinto del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Susana Avilés Aguirre, y el investigador del mismo, Pavel Navarro Valdez, sostendrán una conversación con el autor, para conocer su proceso de trabajo, el cual lo condujo a museos, bibliotecas, hemerotecas, archivos, mapotecas, colecciones particulares, galerías y fototecas de México, Francia, Reino Unido, España, Alemania, Italia y Estados Unidos.

En más de 200 páginas, la obra, editada por Mar Adentro, ofrece una lectura plural que atiende tanto a los acontecimientos históricos, como a los productos visuales a que dieron lugar: pinturas, grabados, fotografías, mapas, entre otras imágenes que son testimonio de la confrontación de los objetivos y las percepciones de los bandos en pugna.

Cabe referir que, el 17 de julio de 1861, el gobierno del entonces presidente de México, Benito Juárez, expidió un decreto por el que se suspendía por dos años el pago de la deuda externa y pública. Napoleón III vio en este hecho la oportunidad





de invadir el país y expandir su influencia en América, mientras Estados Unidos libraba la guerra de Secesión.

Francia, España e Inglaterra rompieron relaciones con México, formando una alianza para enviar tropas a nuestro territorio. Eventualmente, los dos últimos se retiraron, pero Francia no cedió. Su decisión estaba tomada y, en abril de 1862, el ejército francés inició la guerra de Intervención.

El libro del historiador Héctor Strobel cubre un arco temporal que va del desembarco de las escuadras francesa e inglesa en enero de 1862, a la consolidación y caída del llamado Segundo Imperio, encabezado por Maximiliano de Habsburgo y su esposa Carlota.

Pasajes, escenas y personajes se presentan de forma cronológica, en una narración que imbrica la escritura y la reproducción de ilustraciones, fotografías y sitios, para conformar un lienzo de una de las grandes hazañas de la historia nacional.

El también miembro del Sistema Nacional de Investigadores y especialista en los periodos de la Reforma liberal y de la Intervención francesa en México ahonda en cómo la producción iconográfica es evidencia de los recursos y las tendencias estéticas de la época, y cómo cada técnica de reproducción obedece a propósitos y procesos de circulación distintos.

De esta manera, el uso de las imágenes ha tenido un creciente interés en la historiografía contemporánea. La utilización crítica y sistemática de las ilustraciones se ha convertido en un recurso que modifica las convenciones relativas a los procesos de percepción de la memoria.

Con esta presentación editorial, a realizarse a las 12:00 horas, el Museo Nacional de las Intervenciones (calle 20 de Agosto s/n, colonia San Diego Churubusco, alcaldía Coyoacán, Ciudad de México), refrenda la pertinencia de profundizar en los estudios de uno de los periodos más destacados de la historia de México, en una fecha relevante para el calendario cívico como lo es el 5 de mayo.

---oo0oo---

