



MUSEO REGIONAL DE TLAXCALA PARTICIPA EN LA MAGNA MUESTRA POR 60 AÑOS DE TRAYECTORIA DEL PINTOR TEÓDULO RÓMULO

- La exposición se aloja en tres repositorios: en el citado recinto del INAH, el Museo de Arte de Tlaxcala y la Pinacoteca del Estado
- Reúne 180 pinturas y 15 esculturas del autor; vigente hasta julio de 2026

Artista singular, Teódulo Rómulo Hernández Padilla, originario de San Bartolomé Matlalohcan, municipio de Tetla de la Solidaridad, en Tlaxcala, mantiene en sus obras un estilo figurativo, surrealista y expresionista, caracterizado por una atmósfera mágica, onírica y con alta carga de representación paisajística y social, con la cual ha construido una larga carrera de 60 años, misma que es reconocida en una magna exposición.

Organizada por la Secretaría de Cultura estatal, en colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Centro INAH Tlaxcala, se compone de 180 pinturas y 15 esculturas del autor.

Las obras se exhiben en tres repositorios de la capital de la entidad: los museos [Regional de Tlaxcala](#) (MRT), de Arte de Tlaxcala y la Pinacoteca del Estado.

El pintor tlaxcalteca explicó que lo que se exhibe es la mitad del total de obra que posee; sin embargo, es una invitación para que el público pueda repensar en torno a ella y criticarla también, ya que el arte que presenta navega entre la sátira y un análisis de los hechos de la sociedad, mediante personajes abstractos, naturaleza, erotismo, luz y color.

Agradeció el apoyo de los equipos de museografía de los tres repositorios y la asesoría de su nieto, el historiador Jesús Adrián Sánchez Ortega, quien organizó su acervo bajo los estándares internacionales y diseñó el catálogo digital de las creaciones.





Cultura
Secretaría de Cultura



El director del Centro INAH Tlaxcala, José Vicente de la Rosa Herrera, dijo que, desde 1966, el artista Teódulo Rómulo ha formado un amplio historial, el cual incluye presentaciones en Francia, Estados Unidos y Japón; a su vez, tiene en su andar alrededor de 50 exposiciones individuales y 60 colectivas. Su experiencia en París le ha permitido idear paisajes e historias con toques de surrealismo, por lo que coloca al espectador ante la disyuntiva de saber si lo que contempla es verídico o fantasía.

El director del MRT, Diego Martín Medrano, indicó que el inmueble a su cargo recibió 20 piezas, en su mayoría pinturas al óleo, y cinco esculturas de piedra, hierro, cobre, plásticos, cerámica y restos automotrices, elaboradas en la etapa temprana de la carrera del pintor. Las obras están expuestas en este recinto bajo el título *Teódulo Rómulo, 60 aniversario. Visiones del mundo desde el campo.*

Entre los óleos sobre tela destacan los creados de 1966 a 1973: *Caballo, Mi herencia, Abstracción, Hoy esto es México, Soledad, Idea cósmica, Juventud en llamas, Ocaso de la humanidad*, entre otras, cuyas ilustraciones llevan a debatir al espectador entre sus propias emociones.

Respecto a los recintos de la Secretaría de Cultura estatal, el montaje, denominado *Retrospectiva 1966-2026, Teódulo Rómulo 60 aniversario*, incluye los 160 cuadros restantes, bajo las técnicas de óleo sobre tela, dibujo, acuarela, grabado, tinta china, mixografías y mixtas; así, como la decena de esculturas hechas en hierro, plástico, cobre y detallados en oro.

La magna exposición permanecerá hasta julio de 2026. El horario del MRT es de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas. Costo de acceso: 85 pesos para visitantes nacionales y extranjeros con residencia en el país; y 155 pesos para extranjeros. Entrada libre a estudiantes y profesores con credencial, menores de 13 años, personas con discapacidad, adultos mayores, jubilados y pensionados. Los domingos la entrada es libre para el público nacional.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

[Sitio web: inah.gob.mx](http://inah.gob.mx)

