



## **LA CHARRERÍA, EL ROSTRO DE MÉXICO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y EL ARTE HIDROCÁLIDO**

- Mediante 66 objetos, la exposición *De la estancia al lienzo...*, da cuenta del origen y evolución de la tradición ecuestre
- Promueve su valor como bien cultural inmaterial, reconocido por la Unesco

La figura charra, como imagen de la mexicanidad, es abordada desde una perspectiva histórica en la exposición temporal *De la estancia al lienzo. La charrería en Aguascalientes*, compuesta por 66 piezas, entre textiles, fotografías, mapas y accesorios propios de esta tradición ecuestre.

Inaugurada el 24 de abril de 2026, en el [Museo Regional de Historia de Aguascalientes](#) (MRHA), adscrito al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la muestra busca contribuir al conocimiento y preservación de esta práctica, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en 2016.

Así lo refirió la titular del MRHA, Calíope Martínez González, al relatar que la muestra ofrece un recorrido histórico por el desarrollo de la charrería en el estado, desde la introducción del ganado en los siglos XVI y XVII, hasta su transición a deporte nacional en 1933, y su posterior declaratoria como bien patrimonial.

El objetivo fue establecer un diálogo entre las y los portadores de la charrería con la población en general, a través de fotografías, indumentaria y obras artísticas que se presentan en cinco núcleos temáticos, anotó.

Para introducir a las y los visitantes, la primera parte explora la conformación de la estancia ganadera en México; en el siguiente, se describen los tipos de haciendas y su configuración; el tercero gira en torno al surgimiento de la charrería como espectáculo y tradición.



La exhibición continúa con las diferentes manifestaciones de la charrería en el arte, y el último núcleo aborda la evolución de dicha actividad hacia el deporte y su revalorización como expresión cultural.

Todas las piezas corresponden a los siglos XIX y XX y provienen del MRHA, el Museo Regional de Querétaro, el Fondo Fotográfico de la Familia Salas López, la Fototeca del Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes y la colección privada de don Fernando Topete Ceballos y doña Lula Delgado.

Asimismo, se incluyen imágenes del Archivo del Instituto Cultural de la entidad y reproducciones de grabados y pinturas de los artistas Saturnino Herrán (1887-1918) y de José Guadalupe Posada (1852-1913), personajes notables nacidos en el estado, así como de Ernesto Icaza Sánchez (1866-1935), conocido como el “pintor charro”.

Una de las piezas emblemáticas que se puede admirar es un exvoto dedicado al Señor de las Angustias, de 1859, el cual fue repatriado de Italia, en 2018. La imagen representa a dos charros, un toro y al santo patrono, a quien se venera de manera especial en el municipio Rincón de Romos.

El grabado titulado *La charrita*, de José Guadalupe Posadas, es otra obra a resaltar en la exposición, así como la reproducción de *La criolla del rebozo*, de Saturnino Herrán.

El profesor investigador del Centro INAH Aguascalientes, Vicente Agustín Esparza Jiménez, recopiló la información para la muestra, mientras que la curaduría fue realizada por la directora del recinto, en colaboración con la encargada de Difusión, Paola Ibarra, del historiador Joaquín Chávez y la investigadora Dolores García Pimentel, adscritos al archivo histórico estatal.

Martínez González consideró que el arquetipo del charro mexicano, extendido durante la época de oro del cine nacional (1936-1956), ha contribuido a la formación tanto de los estereotipos masculinos y femeninos de la época, como a una identidad artística y social.

Se trata, dijo, de una expresión vital del siglo XX, la cual, en el XXI, empieza a desdibujarse, por lo que su divulgación adquiere nueva relevancia.

En su primer fin de semana, la exposición tuvo una afluencia de más de 700





**Cultura**  
Secretaría de Cultura



personas, y permanecerá hasta el 18 de octubre de 2026. El MRHA se ubica en Venustiano Carranza 118, Zona Centro, Aguascalientes.

---oo0oo---

