



EL CENTRO INAH JALISCO PREPARA NUEVA REVISTA DIGITAL SOBRE MUJERES, GÉNERO Y DISIDENCIAS

- Titulada *Memorias diversas*, busca amplificar las narrativas comunitarias sobre el tema, por lo que está abierta a quien desee participar
- De periodicidad cuatrimestral, el primer número explorará cómo las memorias de mujeres han sido omitidas en los registros oficiales

Ante la necesidad de visibilizar y abrir espacios a voces y experiencias que históricamente han sido silenciadas y sistemáticamente ignoradas, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de su representación en el estado de Jalisco, prepara la revista electrónica *Memorias diversas. Mujeres, género y disidencias*, la cual estará disponible a partir del 28 mayo de 2026.

La titular del Centro INAH Jalisco, Alicia García Vázquez, informó que la publicación es un esfuerzo institucional para crear un espacio que permita documentar y difundir las múltiples formas de experiencias de mujeres y disidencias sexogenéricas que se han desarrollado, resistido, transformado y narrado, no solo en el occidente de México sino en todo el país, desde una perspectiva antropológica, histórica y cultural.

“Queremos enfatizar el tema de las disidencias porque, si bien ya se ha escrito e investigado mucho sobre mujeres, género y personas LGTBIQ+, nunca es suficiente, ha sido un tema violentado. Asimismo, buscamos una mirada más amplia a las narrativas comunitarias y a las expresiones artísticas”, comentó.

En este sentido, dijo que, aunque se busca que haya artículos académicos y participen expertos en dichos temas, no se trata de una publicación especializada, ya que está abierta a quienes deseen colaborar, sin importar su historial o su contexto. “La revista busca que cualquier persona que quiera narrarnos sus experiencias como disidencias lo pueda hacer. Es un medio de y para la ciudadanía, no solo de investigadores”.



Así, la publicación aceptará trabajos inéditos y originales, escritos en español, en formatos de artículos y ensayos, testimonios y narrativas, ensayos visuales y obra artística, reseñas y perfiles de artistas dentro de la comunidad. Las colaboraciones, serán evaluadas por el consejo editorial, integrado por colaboradores del INAH, quienes tomarán en cuenta su pertinencia temática, claridad, calidad y coherencia con el proyecto.

La dirección editorial estará a cargo de la artista tapatía Irene Quintanar. Además del consejo editorial, la revista contará con un comité ético, integrado por especialistas del instituto; a la iniciativa también se han sumado los Centros INAH Michoacán y Colima, que aportarán temas de género e interseccionalidad.

García Vázquez explicó que la periodicidad de la publicación será cuatrimestral. El primer número, titulado “Orígenes, silencios y primeras memorias”, explorará cómo las memorias de mujeres han sido omitidas, fragmentadas o veladas en los registros oficiales, y propondrá herramientas para leer el archivo desde el silencio, la ausencia y la vida cotidiana, además de sentar las bases conceptuales, metodológicas y éticas de la revista.

La segunda entrega se centrará en el cuerpo como espacio de disputa política y simbólica, pero también como lugar de enunciación. Abordará los mecanismos históricos y contemporáneos de control sobre los cuerpos de las mujeres y disidencias (familia, religión, medicina, Estado), así como las prácticas de resistencia, placer y reapropiación corporal. Al mismo tiempo, analizará la toma de palabra, el derecho a nombrarse, a escribir, a ocupar medios, arte y espacio público. Se tocarán disputas en torno al lenguaje, la censura y la autorrepresentación.

El tercer número integrará afectos, comunidad y proyección hacia el futuro. Examinará formas no normativas de amar, criar, cuidar y acompañar: familias elegidas, maternidades y paternidades disidentes, amistad política, erotismo y redes de cuidado.

Esta edición se enfocará en la memoria como práctica viva, archivos comunitarios, pedagogías feministas y disidentes, procesos intergeneracionales y estrategias para transmitir estas historias.

Memorias diversas será de acceso libre y gratuito. Se presentará el 4 de junio de 2026, a las 17:00 horas, de manera virtual, a través de INAH TV. Estará disponible en





Cultura
Secretaría de Cultura



sus perfiles de Facebook (Memorias Diversas-INAH Jalisco) e Instagram (@memorias.diversas), donde las personas interesadas en colaborar podrán consultar las bases para participar en la revista.



2026
año de
**Margarita
Maza**