



LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE MÉXICO ANUNCIA SU PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNDIAL SOCIAL 2026

- Se resalta el patrimonio, la identidad nacional y la riqueza cultural mexicana, y se fortalece la preservación de los bienes culturales mediante la conservación, investigación y difusión del conocimiento
- “Con una inversión de cerca de 400 millones de pesos se mejoró la infraestructura de 46 zonas arqueológicas, 15 museos y se intervinieron 12 juegos de pelota, logrando así la rehabilitación en espacios y servicios que perdurarán para las y los mexicanos”: Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura del Gobierno de México

En el marco del Mundial Social 2026, y con el compromiso de enaltecer al país como una potencia cultural, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, presentó una robusta programación artística y cultural que resalta ante el público nacional y extranjero el patrimonio, la identidad nacional y la riqueza cultural mexicana.

Acompañada por la subsecretaria de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura, Marina Núñez Bernal; la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL), Alejandra de la Paz Nájera, y el coordinador nacional de Desarrollo Institucional del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Antonio Huitrón Santoyo, la secretaria Curiel de Icaza señaló que, en aras de consolidar acciones que trascienden la justa deportiva de verano, se desarrolló una programación que refrenda el derecho a la cultura y su vínculo con el deporte para públicos de todas las edades.

“No estamos trabajando únicamente para el turismo extranjero, sino para nosotros como mexicanos, lo hacemos con una vocación de preservación, investigación y difusión de nuestro patrimonio artístico y arqueológico”.



Cultura
Secretaría de Cultura



En conferencia de prensa, destacó las labores de renovación más relevantes en materia de patrimonio arqueológico y artístico: “Con una inversión de cerca de 400 millones de pesos se mejoró la infraestructura de 46 zonas arqueológicas, 15 museos y se intervinieron 12 juegos de pelota, logrando así la rehabilitación en espacios y servicios que perdurarán para las y los mexicanos”.

La programación, coordinada entre las distintas dependencias de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, mostrará al mundo entero la herencia cultural y el patrimonio nacional.

“Son 281 actividades organizadas en conjunto que no necesariamente son de fútbol, pues se trata de poner en valor la colección, el arte mexicano y todo nuestro patrimonio desde una revisión, evidentemente histórica, con otra mirada. Así que vamos a tener Noches de Museos, se ampliará el horario de los recintos principales del INBAL y del INAH, realizaremos visitas nocturnas, rutas de conocimiento arqueológico y tendremos Amaneceres Arqueológicos”, subrayó la secretaria Curiel de Icaza.

Además, se trabajó en el fortalecimiento de los servicios de atención a públicos y la seguridad en museos y zonas arqueológicas.

Actividades arrancan con Original, el 4 de junio

La subsecretaria Núñez Bernal recordó que la edición especial de ORIGINAL. Encuentro de Arte Textil, Decorativo y Utilitario se realizará del 4 al 7 de junio de 2026, en el Complejo Cultural Los Pinos; será la edición más grande del encuentro, en la que se adquirirán piezas de todas las regiones del país elaboradas en diversas técnicas artesanales, además de que contará con un gran programa artístico y cultural.

“Vamos a tener a 515 artesanas y artesanos de distintas técnicas textiles y de diversas ramas artesanales de arte utilitario y decorativo. La gran novedad es el espacio especial para bebés de cero a cinco años y el programa dedicado a adultos mayores”.

Bajo el espíritu mundialista, resaltó la Cascarita ORIGINAL en la que participarán las y los artesanos, así como diversos torneos futbolísticos como el que se realizará en el Museo Mural Diego Rivera con enfoque de género y la Copa del Barrio en el





Parque de Cultura Urbana (Parcur).

Asimismo, Núñez Bernal informo que en próximos días abre el Museo Textil de los Pueblos Indígenas y Afromexicanos en la Casa del Marqués del Apartado (en el Centro Histórico de la capital mexicana), el cual, además de ser una ventana al patrimonio, resguarda una tienda del Fondo Nacional de Fomento a las Artesanías (Fonart), por lo que las y los visitantes, nacionales e internacionales podrán adquirir a precios justos piezas artesanales.

Noches de Museos y rutas del muralismo

En su turno, Alejandra de la Paz indicó que las actividades para el Mundial Social se suman a la programación habitual en recintos de la Red de Museos del INBAL, cinco de ellos con horario extendido.

Se ofrecen 29 exposiciones temporales, dos Noches de Museos Mundialistas (10 y 17 de junio) con 19 actividades abiertas al público, tres rutas por el muralismo mexicano en las que la Ciudad de México se concibe como un museo vivo y un programa de música, teatro y danza con 42 presentaciones en el Jardín Escénico, que para la ocasión ajusta su nombre a Jardín Mundial.

“Tendremos 19 actividades en las Noches de Museos. En el caso del programa de artes visuales, cuatro museos han reconfigurado sus colecciones permanentes bajo un nuevo discurso, lo cual permitirá que los públicos tradicionales y los nuevos públicos se acerquen con una nueva mirada a las colecciones que son parte del patrimonio artístico de México y que resguarda el instituto”, indicó De la Paz.

Sobre el mejoramiento de infraestructura, puntualizó que en el Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de la Estampa y el Laboratorio de Arte Alameda se invirtieron más de 18 millones de pesos.

Circuitos y experiencias arqueológicas

El coordinador nacional de Desarrollo Institucional del INAH expuso que la programación del instituto “vincula el patrimonio de las culturas ancestrales y del México prehispánico con actividades que lo relacionan al fútbol, pero también con las posibilidades de construir nuevas formas de entender el pasado y generar reflexiones alrededor de ello. Por eso hemos propuesto circuitos del conocimiento,



Cultura
Secretaría de Cultura



contenidos audiovisuales, emisiones radiofónicas, experiencias comunitarias que sin duda nos permitirán conectarnos con la riqueza cultural de nuestro país”.

Bajo la premisa de que “la cancha más grande del mundo es la cultura de México”, desde el INAH se programaron 189 actividades distribuidas en 11 entidades del país. “La Ciudad de México concentrará 170 actividades, las sedes mundialistas de Jalisco y Nuevo León desarrollarán programas especiales con 15 actividades culturales. Con ello garantizamos una oferta accesible y segura durante junio y julio. Realizaremos 60 actividades culturales, 55 experiencias de turismo cultural y se ofrecerán 74 productos de difusión en radio, redes y plataformas digitales”, afirmó Huitrón.

En cuanto a las acciones de infraestructura para dejar un legado físico permanente, subrayó que se ejerció una inversión histórica de más de 318 millones de pesos destinados en acciones de rehabilitación, mantenimiento y renovación museográfica en 12 museos, 46 zonas arqueológicas, así como la conservación y trabajos especializados en 12 juegos de pelota en diversos estados del país.

Entre otras acciones, los museos nacionales de Antropología y de Historia, así como el Museo del Templo Mayor y su zona arqueológica extenderán su horario del 11 de junio al 5 de julio.

Otras actividades

La oferta de artes escénicas incluye títulos como la presentación de improvisación *La reta mundialista*, mientras que en la parte artística destacan las exposiciones colectivas *Más que un deporte: futbol, identidad y memoria*; *De cuerpos y canchas. Jugar a la pelota en México*; *Ruta y destino*; *Tepito en la cancha*, así como la muestra retrospectiva de la diseñadora y artista contemporánea, Trine Ellitsgaard (Dinamarca, 1954) y la exhibición *Con la camiseta puesta*, de la artista mexicana Betsabeé Romero.

También se contemplan conciertos, conversatorios, seminarios, talleres y ciclos de cine, mediante los que la Secretaría de Cultura del Gobierno de México muestra y confirma que el patrimonio cultural nacional no solo se preserva, se vive, y está vigente y en diálogo con el presente.



2026
año de
**Margarita
Maza**