



## **EL CÓDICE DE TLATELOLCO SE INTEGRA AL DISCURSO DEL MUSEO DEL TECPAN**

- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México donó al INAH una impresión del documento histórico
- Puede verse gratuitamente en la Sala Homenaje a Cuauhtémoc

Los códices, como testimonios de la memoria, son objetos de gran valor histórico y fuentes de conocimiento sobre el pasado de México, por ello, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México donó al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) una cédula con la impresión del *Códice de Tlatelolco*.

La entrega oficial de la pieza, la cual puede verse en el Museo del Tecpan, ubicado en las inmediaciones de la [Zona Arqueológica Tlatelolco \(ZAT\)](#), se realizó el 27 de mayo de 2026, en el marco de la Noche de Museos.

Sobre a la relevancia cultural del sitio y su vínculo con el documento de origen colonial, la titular de la ZAT, Edwina Villegas Gómez, refirió que en el códice aparece representada la arcada de siete vanos del patio interior que se conserva de la edificación novohispana, la cual fungía como centro administrativo y de control de comercio en la antigua urbe.

La arqueóloga explicó que la iniciativa derivó de la conmemoración por los 504 años del encuentro entre dos culturas, con el evento denominado *Mexica-Tlatelolca. La visión de la grandeza*, en agosto de 2025, con el propósito de complementar la exposición permanente *Investigación arqueológica en Tlatelolco. La historia en fotografías*, ubicada en el andador norte de la ZAT.

El objetivo, dijo, es acercar un testimonio gráfico del siglo XVI al público interesado en ahondar en la historia de esta demarcación, así como “hacer referencia a los documentos primarios que las y los investigadores utilizamos para explicar el significado o función de los espacios, en este caso, del *tecpan*”.



Dichas acciones contribuyen a la divulgación del patrimonio nacional, por lo que agradeció el apoyo de la secretaria de Cultura capitalina, Ana Francis López Bayghen Patiño.

## Una ventana al México antiguo

Elaborado en papel amate, alrededor de 1562, el *Códice de Tlatelolco* se resguarda en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. Se conforma de nueve láminas, distribuidas en seis trozos de corteza de ficus con una ligera capa de estuco, que unidas alcanzan 325 centímetros de largo por 40 de ancho.

La impresión, la cual está en la Sala Homenaje a Cuauhtémoc del Museo del Tecpan, cuyo ingreso es gratuito, tiene una escala de 1 a 1, lo que permite apreciarlo en tamaño casi real, anotó la responsable de Colecciones de la ZAT, Paola Silva Álvarez.

Sobre su contenido, la también arqueóloga explicó que narra, de manera cronológica, diversos acontecimientos ocurridos entre 1542 y 1560, por lo que se considera que tiene un formato de anales, en el que se representan momentos históricos relevantes.

De dichas escenas, destaca la inicial, cuyo tema central es la designación de Diego de Mendoza Imauhyantzin como cacique de Tlatelolco, quien, se cree, pidió la elaboración del documento.

Asimismo, resalta la Lámina 8, de la que se han hecho dos interpretaciones: la primera, propuesta por el antropólogo Robert Barlow (1918-1951), refiere que alude a las festividades por el inicio de la construcción de la Catedral Metropolitana.

La segunda hipótesis se basa en los estudios de la investigadora de la Dirección de Etnohistoria, Perla Valle, y el historiador de El Colegio Mexiquense, Xavier Noguez, referentes a la celebración del cambio gobierno en España, cuando el rey Carlos V (1500-1558) entregó la corona a su hijo Felipe II (1527-1598).

La narración del códice se acompaña del mural *Cuauhtémoc contra el mito* (1944), de David Alfaro Siqueiros (1896-1974), el cual aborda el tema de la conquista e integra todo el discurso de los cuatro espacios que pueden visitarse en el sitio: la ZAT, el [Museo de Sitio Tlatelolco Caja de Agua](#), la ventana arqueológica del Templo de Ehécatl y el Museo del Tecpan, finalizó Villegas Gómez.