



LAS CARTAS DE CORTÉS, LOS DISCURSOS ANTE EL SANTO OFICIO Y OTROS DOCUMENTOS, A DISECCIÓN EN COLOQUIO INTERNACIONAL

- “Manuscritos Novohispanos. Horizontes polifacéticos y vetas por explorar” tendrá lugar el 9 y 10 de junio, en la Dirección de Estudios Históricos del INAH
- En el evento presencial, especialistas de instituciones de México, España, Italia, Chile y Argentina presentarán resultados de sus investigaciones

Desde la historia, la etnohistoria y la crítica literaria, 12 especialistas de instituciones académicas de México, España, Italia, Chile y Argentina presentarán sus avances en torno al análisis de fuentes fundamentales como las *Cartas de Cortés*, la *Crónica X* o los discursos ante el Santo Oficio, en el Coloquio Internacional Manuscritos Novohispanos. Horizontes polifacéticos y vetas por explorar.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, destacó que la apertura de estos espacios de investigación “es fundamental para entender cómo se escribió, interpretó y disputó la memoria histórica de México. El estudio de los manuscritos novohispanos permite revisar nuestras fuentes, escuchar voces y capas de sentido que permanecen abiertas, y fortalecer una política cultural que reconoce al conocimiento, la investigación y la memoria documental como parte del derecho a comprender nuestro devenir”.

La actividad académica, coordinada por los investigadores Leopoldo Martínez Ávalos, Annia González Torres y Clementina Battcock, será de carácter presencial, en la [Dirección de Estudios Históricos](#) (DEH) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), donde habrá un intercambio directo entre colegas e interesados.

Las mesas se desarrollarán los días 9 y 10 de junio de 2026, entre las 10:00 y las 13:00 horas, en las que se presentarán resultados inéditos de estudios dedicados a las obras recopiladas y/o escritas por nahuatlatos, como Bernardino de Sahagún, Andrés de Olmos, Juan Bautista Viseo y Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, entre otros.

La historiadora Battcock considera que el quehacer de dichas disciplinas, así como de otras humanidades y ciencias antropológicas, “es interpelar al *corpus* documental,





Cultura
Secretaría de Cultura



porque detrás hay una intencionalidad. Nos preguntamos por qué fue escrito, a quién o a quiénes iba dirigido, en qué tiempo y espacio, cuáles fueron sus bases”.

Como ejemplo cita el trabajo que se realiza en torno a la llamada *Crónica X* que, a partir de una propuesta de Robert Barlow, lanzada hace 80 años, sentó las bases para establecer la vinculación estructural del *Manuscrito Tovar*, el Libro VII de la *Historia natural y moral de las Indias*, de José de Acosta, el *Códice Ramírez*, el volumen correspondiente a historia de la *Historia de las Indias de Nueva España e Islas de tierra firme*, de fray Diego Durán, y la *Crónica mexicana*, de Hernando de Alvarado Tezozómoc.

La profesora investigadora del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Paloma Vargas Montes, presentará la aproximación estilométrica que sobre esas cinco fuentes ha realizado el grupo de investigación de Humanidades Digitales y su línea Patrimonio Cultural, que ella coordina.

Como indica Battcock, existe colaboración entre dicha institución y la DEH para desentrañar cómo esos manuscritos, del siglo XVI, estuvieron inspirados en los relatos que, después de la caída de Tenochtitlan, recogió el pueblo mexicana sobre las guerras de conquista del Altiplano Central, mismos que se perdieron y fueron denominados *Crónica X*.

Este será uno de los temas que se abordarán en el coloquio, el cual reunirá a reconocidos profesionales, como Sergio Botta, de la Universidad de Roma La Sapienza, quien tratará *La segunda vida del Códice Vaticano A*; y a jóvenes especialistas, como Leopoldo Martínez Ávalos, de la DEH, quien cerrará el encuentro con la ponencia *Vestigios emocionales en las fuentes novohispanas judiciales del siglo XVIII*.

Asimismo, se contarán con los eméritos del Instituto de Historia de España y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Jesús Bustamante García y Patricia Escandón Bolaños, quienes analizarán, respectivamente, la historia y transformaciones de la obra de fray Diego Durán, entre 1581 y 1637, así como *Un manuscrito jesuita anónimo y la improbable colonización germánica en América*.

Este grupo de investigadores, del que también forman parte Daniel Astorga Poblete, Valeria Añón, Berenice Alcántara Rojas, Sergio Vásquez Galicia y Mario Alberto Sánchez Aguilera, adscritos a las universidades de La Serena (Chile) y de Buenos Aires





Cultura
Secretaría de Cultura



(Argentina), la UNAM y la Escuela Nacional de Antropología e Historia, expondrá cómo se ha trabajado en los últimos años, de forma multidisciplinaria e interinstitucional.

---oo0oo---



2026
año de
**Margarita
Maza**