



LANZAN LA NUEVA SERIE RADIOFÓNICA “TEOTIHUACAN A LA MANO”, A TRAVÉS DE RADIO INAH

- Inicia el 21 de enero de 2026, a las 11:00 horas, por las plataformas de YouTube y Spotify; cada miércoles estrenará un programa
- Participarán especialistas dedicados al conocimiento profundo del sitio patrimonial; conduce el arqueólogo Jesús Torres Peralta

Este 21 de enero de 2026, Radio INAH, por medio de las plataformas de YouTube y Spotify, iniciará la serie radiofónica “Teotihuacan a la mano”, la cual, ante la majestuosidad de sus vestigios, llevará a pensar en esta antigua ciudad como un sitio de identidad y orgullo, así como a reflexionar que toda gran urbe existe, en buena medida, como resultado de su periferia.

La serie es producida por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), su Coordinación Nacional de Difusión, Radio INAH y el Departamento de Museos y Comunicación Educativa de la [Zona Arqueológica de Teotihuacan](#) (ZAT).

Con formato de entrevista, bajo la conducción del arqueólogo y locutor Jesús Torres Peralta, investigador del sitio y encargado del referido departamento de la ZAT, y la participación de especialistas que se han dedicado al conocimiento profundo de Teotihuacan, se pondrá al alcance del público lo que se sabe y lo aún por conocer de la también llamada Ciudad de los dioses.

Compartirán sobre los orígenes de la ciudad, su planeación, interrelaciones y conexiones con otras culturas, así como acerca del abandono de la gran urbe, diseñada e imaginada por sus habitantes como un reflejo o espejo del cosmos y de la geografía sagrada.

La primera temporada constará de 30 capítulos, de 27 minutos cada uno, que serán transmitidos los miércoles, a las 11:00 horas, y quedarán en [YouTube/Radio INAH](#) y Spotify para su consulta y disfrute.



Entre los participantes están el investigador emérito del INAH, Eduardo Matos Moctezuma, quien dirigió el Centro de Estudios Teotihuacanos y, junto con el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, creó el [Museo de la Cultura Teotihuacana](#). Otras voces que cavilan sobre el origen, desarrollo y ocaso de esta civilización son: Silvia Limón Olvera, quien expondrá sus análisis comparativos, a través de los mitos de creación y principalmente el de los pueblos en las “cuevas”.

El arquitecto y arqueólogo Alejandro Villalobos Villaseñor, experto en arquitectura teotihuacana, explicará las técnicas constructivas; el arqueólogo Jaime Delgado, el desarrollo pictórico de los teotihuacanos, en especial el mural *El Tlalocan*; el cantautor Gonzalo Ceja, acercará a Teotihuacan por medio de la música, con reflexiones sobre cómo podría haberse escuchado con el teponaxtle, las flautas, el huehuetl, las ocarinas, el palo de lluvia y otros instrumentos de carácter prehispánico.

El historiador y epigrafista Erik Velázquez hablará de los orígenes de la escritura en el mundo antiguo, las corrientes lingüísticas que proponen diferentes variables de la lengua madre y de cómo se originó la escritura en Teotihuacan. La arqueóloga de la Universidad de Arizona, Nawa Sugiyama, revelará el resultado de sus excavaciones en la Plaza de las Columnas, lugar cercano a la Pirámide del Sol, donde se han encontrado vestigios de presencia maya; y la arqueóloga por la ENAH, Oralía Cabrera, con doctorado por la Universidad Estatal de Arizona, expondrá sobre la periferia y la marginalidad, en especial del sitio San José 520.

Pese a ser uno de los sitios arqueológicos más estudiados de México, Teotihuacan aún guarda muchos secretos para la investigación. La serie radiofónica invita a descubrir los ya revelados por la arqueología, de la mano de las y los especialistas.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)