



EL INAH LANZA GUÍA DIGITAL PARA VISITAR TEOTIHUACÁN CON RUTAS PERSONALIZADAS

- Deriva del Programa de Acciones de Renovación, Rehabilitación y Mejoramiento de Zonas Arqueológicas y Museos
- La herramienta virtual comunica la relevancia histórica y patrimonial de la Ciudad de los Dioses, y orienta a los diversos públicos en su recorrido

Los cerca de dos millones de visitantes que recibe anualmente la Zona Arqueológica de Teotihuacán (ZAT) podrán planear, explorar y disfrutar de sus espacios de la mano de la guía digital visitateotihuacan.inah.gob.mx/, que lleva por siete rutas temáticas para descubrir una de las urbes más grandes y sofisticadas del mundo antiguo.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, señaló que "esta herramienta permite que cada persona planee su recorrido de acuerdo con sus intereses, tiempos y necesidades, y se acerque con mayor información a una de las ciudades más importantes del mundo antiguo. Cuidar Teotihuacán también significa compartir su historia con responsabilidad, hacer más accesible su visita y fortalecer el vínculo entre patrimonio, memoria y públicos".

La plataforma fue concebida como parte de los medios de divulgación cultural planteados en el Programa de Acciones de Renovación, Rehabilitación y Mejoramiento de Zonas Arqueológicas y Museos, desarrollado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

La herramienta virtual se estrena en el marco de la Copa Mundial de Fútbol 2026, ante el posible aumento de la afluencia, para comunicar la relevancia histórica y patrimonial de la Ciudad de los Dioses, así como orientar a los diversos públicos en su recorrido.

La directora de Operación de Sitios del INAH, Vania Carrillo Bosch, informó que las y los usuarios de la guía encontrarán, en español e inglés, una sección con los datos



básicos: horarios, costos, tiempo aproximado de visita, ubicación, traslados, servicios disponibles, recomendaciones y normas a seguir dentro de la ZAT.

Considerando que Teotihuacán, una metrópolis vibrante donde convivieron diversas culturas (se calcula que, en su apogeo, entre 350 y 450 d.C., albergó a más de 100,000 habitantes), es un espacio en constante redescubrimiento, se planteó que las familias, grupos escolares, apasionados de la arqueología, personas con movilidad reducida y quienes simplemente quieren ver sus pirámides puedan diseñar su propio trayecto.

En este sentido, explicó, al seleccionar cada una de las siete rutas temáticas en la plataforma, se despliega un mapa con los puntos de visita, información de los monumentos arqueológicos, tiempo estimado del recorrido, distancia, nivel de dificultad y la puerta de acceso.

Por ejemplo, la ruta corta fue concebida para personas con el tiempo medido, de ahí que la visita cubre los monumentos más emblemáticos: las pirámides del Sol y de la Luna. En tanto, la ruta larga plantea empezar el itinerario por La Ciudadela, para finalizar en la Plaza de la Luna, incluidos los conjuntos habitacionales, museos y las estructuras poco conocidas.

Asimismo, la plataforma digital proporciona la opción de realizar recorridos virtuales en puntos interesantes, como el Templo de la Serpiente Emplumada con su exquisita decoración de cabezas de este animal mítico; la Calzada de los Muertos, eje monumental central de la metrópolis, o la vista del Valle de Teotihuacán desde la cima de las pirámides.

La guía cuenta con otras dos secciones que abordan, mediante videos y materiales de difusión, la importancia de conservar este lugar, el cual, desde 1987, forma parte de la Lista del Patrimonio Mundial. De esta manera, se aprende más sobre una cultura que se desarrolló a lo largo de casi un milenio en el Altiplano Central, aproximadamente de 200 a.C. a 700-750 d.C.

Asimismo, para las personas que quieran planear su visita sin el apoyo de la herramienta digital, se creó la Guía Práctica de Visita, la cual se descarga en la plataforma, junto con el mapa de la ZAT.

Cabe recordar que la zona arqueológica cuenta además con nueva señalética que



Cultura
Secretaría de Cultura



posiciona a las y los visitantes en las secciones que integran el núcleo monumental, lo que contribuye a hacer su experiencia más accesible, organizada y enriquecedora.

---oo0oo---



2026
año de
**Margarita
Maza**