



REFLEXIONAN SOBRE LA SOLEDAD Y LOS DESAFÍOS DE LA VIDA EN LA ÉPOCA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

- La filósofa Josefa Ros abordó el carácter ambivalente de la tecnología, pues al tiempo que facilita la comunicación, también rompe vínculos comunitarios
- La conferencia virtual se llevó a cabo en el marco del Seminario Permanente de Ciencias Sociales y Humanidades digitales, organizado por el INAH

En una sociedad como la actual, marcada por la hiperconectividad y la irrupción de la inteligencia artificial (IA), resulta paradójico que la cultura digital se caracterice por percepciones crecientes de aburrimiento y soledad.

Así lo manifestaron especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), partícipes de la sexta sesión del Seminario Permanente de Ciencias Sociales y Humanidades Digitales, organizado por el Programa de Cómputo Académico (PCA), de la Secretaría Técnica del instituto.

En la conferencia *Aburrimiento y soledad en la era digital: redes sociales, videojuegos, IA*, impartida el 3 de junio de 2026, por la académica de la Facultad de Filosofía de la UCM, Josefa Ros Velasco, se analizó tal contrasentido de la cultura contemporánea, en el cual las tecnologías poseen un rol ambivalente, pues si bien propician nuevas formas de interacción y comunidad, también favorecen dinámicas de aislamiento, comparación social constante y automatización de la experiencia cotidiana.

En dicho escenario es que la soledad, fenómeno entendido como una experiencia vinculada no únicamente a la ausencia de compañía, sino a la carencia de vínculos significativos, se potencia derivado del uso de las redes sociales, los videojuegos y los sistemas de IA.





Cultura
Secretaría de Cultura



Ante ello, Ros Velasco llamó a repensar al aburrimiento y la soledad no como problemas individuales, “sino como indicadores privilegiados de cambios más amplios en la vida social, cultural y afectiva contemporánea”.

A este objetivo, dijo, se abocan iniciativas de la UCM, como el proyecto PRE-BORED, dirigido por ella, para visibilizar y prevenir el aburrimiento disfuncional crónico, considerado como un factor de riesgo para la salud física y mental de personas mayores, que viven institucionalizadas en residencias geriátricas.

Tras agradecer la participación de la investigadora española, cuyos aportes, señaló, permitirán una mejor comprensión y atención de las patologías de nuestro siglo, el titular del PCA del INAH, Boris Berenzon Gorn, destacó el posicionamiento que el Seminario Permanente de Ciencias Sociales y Humanidades Digitales ha adquirido entre las y los alumnos de las tres casas de estudio adscritas a la dependencia: las escuelas nacionales de Antropología e Historia y de Conservación, Restauración y Museografía, y la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.

Se trata, agregó, de un espacio virtual para el diálogo multidisciplinar en torno a los desafíos y oportunidades que las transformaciones tecnológicas plantean a las ciencias sociales, las humanidades, la investigación académica y la gestión del patrimonio cultural.

La próxima sesión tendrá lugar el 1 de julio de 2026, con la participación del investigador de la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México, Alejandro Pisanty, clave en los estudios sobre gobernanza de Internet, tecnologías digitales, educación a distancia, políticas públicas para la sociedad de la información y desarrollo de la cultura digital en México y América Latina.

Su exposición permitirá profundizar en la reflexión sobre los retos contemporáneos que enfrentan las ciencias sociales y las humanidades en un entorno cada vez más marcado por la transformación tecnológica.

---oo0oo---

Síguenos en:





Cultura
Secretaría de Cultura



Facebook: [@inahmx](#)
X Corp: [@INAHmx](#)
Instagram: [@inahmx](#)
YouTube: [INAH TV](#)
TikTok: [@inahmx](#)
Sitio web: [inah.gob.mx](#)



2026
año de
Margarita
Maza