



EL MUSEO REGIONAL DE NAYARIT ABRE SUS PUERTAS A LA ANCESTRALIDAD DE MONGOLIA Y LALENTE DE PHILIPPE PAQUET

- *Mongolia: del desierto del Gobi a los montes de Altái. Fotografías de Philippe Paquet* se integra por 25 imágenes en gran formato y dos infografías
- El fotógrafo francés dialogó con el público nayarita durante la apertura de la instalación temporal, realizada el 17 de junio

Nayarit es el primer estado del país que es sede de la exposición *Mongolia: del desierto del Gobi a los montes de Altái. Fotografías de Philippe Paquet*, con la cual el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) brinda un asomo a una de las grandes potencias culturales de Asia oriental.

El 17 de junio de 2026, en el Museo Regional de Nayarit (MRN), el artista visual francés brindó una charla con la cual se inauguró formalmente la instalación temporal, realizada en colaboración de la Embajada de Mongolia en Estados Unidos y el Consulado de Mongolia en México.

Con la presencia del director del Centro INAH Nayarit, Othón Quiroga García, y de la titular del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit (CECAN), Bertha Lilia Arce López, quien asistió en representación del gobernador de la entidad, Miguel Ángel Navarro Quintero, el fotógrafo explicó el proceso creativo, desde la captura hasta el revelado de las imágenes, así como pormenores de su travesía por Mongolia.

En su intervención, el titular del INAH en Nayarit agradeció el apoyo de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del instituto, y del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, donde se presentó el montaje y registró la visita de 184,000 personas, entre mediados de 2025 e inicios del presente año.





“Nos llena de satisfacción que el Museo Regional de Nayarit sea la primera sede de la ruta noroeste de la muestra. Ello confirma la importancia de nuestro recinto como un espacio abierto al diálogo entre culturas y al intercambio de experiencias que enriquecen nuestra comprensión del mundo”.

Cada una de las imágenes de Paquet, dijo Quiroga García, nos acerca a una forma de vida ancestral que ha sabido conservar sus conocimientos, costumbres y vínculos con la naturaleza a lo largo de generaciones. “Se trata de un patrimonio cultural vivo que invita a reflexionar sobre la diversidad de nuestro planeta y la riqueza de las distintas maneras de habitar y comprender el mundo”.

A su vez, la directora general del CECAN, Bertha Lilia Arce, calificó la exposición como un ejercicio que trasciende la contemplación estética para convertirse en un viaje hacia la esencia de un pueblo, de su territorio e historia.

“A través de la mirada sensible y profunda del maestro Paquet, somos invitados a recorrer paisajes inmensos, horizontes que parecen no tener fin, y escenarios donde la naturaleza y la vida humana mantienen un diálogo ancestral. Desde el Gobierno de Nayarit celebramos cada oportunidad para que el arte dialogue con nuestra comunidad, inspire a nuestras niñas, niños y jóvenes, y despierte en todos nosotros la sensibilidad para comprender mejor nuestro entorno y a quienes lo habitan. Porque cuando el arte nos conmueve, también nos transforma”.

Un viaje por el legado nómada mongol

Mongolia: del desierto del Gobi a los montes de Altái. Fotografías de Philippe Paquet se integra por 25 fotografías de gran formato y dos infografías con datos generales sobre este país de Asia oriental. Retrata sus tradiciones y formas de vida ancestrales, reconocidas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, en 2024.

Con Nayarit como punto de partida, la exposición inicia su recorrido por el noroeste de México. De este modo, luego de su estadía en el MRN, donde permanecerá hasta el 31 de agosto de 2026, continuará su itinerario por los museos regionales de



Cultura
Secretaría de Cultura



Mazatlán, en Sinaloa, y de Sonora, además de la Zona Arqueológica Cerro de Trincheras y otros recintos culturales de la península de Baja California.

