



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA EN SONORA REALZA LA ARQUITECTURA MAYA

- Vigente hasta agosto de 2026; posteriormente visitará la Zona Arqueológica Cerro de Trincheras
- Paralelo a la inauguración de la muestra, se reconoció la trayectoria de trabajadores del INAH en la entidad

La majestuosidad de la arquitectura prehispánica protagoniza la exposición itinerante *Mayas. Espacios de la memoria*, del artista visual Javier Hinojosa (Ciudad de México, 1956), la cual, tras su exitosa estadía en Nayarit, se trasladó al [Museo Regional de Sonora](#) (MRS), donde permanecerá hasta agosto de 2026.

“Llegar a nuevos territorios es parte del compromiso del Estado mexicano de garantizar la circulación de exposiciones, así como de descentralizar el acceso al patrimonio, porque la memoria, cuando se comparte, deja de ser contemplación y se convierte en un acto de justicia social y en una herramienta para construir futuro”, destacó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza.

La muestra, compuesta de 40 fotografías, recorrerá diferentes espacios museísticos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), con el propósito de garantizar el acceso y disfrute del patrimonio cultural, a lo largo del territorio nacional. Su siguiente sede será la [Zona Arqueológica Cerro de Trincheras](#), de noviembre de 2026 a marzo de 2027.

Inaugurada el 19 de junio de 2026, la obra de Javier Hinojosa retrata espacios emblemáticos de las zonas arqueológicas de la región maya, como Palenque y Yaxchilán, en Chiapas; Uxmal, en Yucatán; Pomoná, en Tabasco, o Tulum, en Quintana Roo, entre otras.

Con más de cuatro décadas de trayectoria, Javier Hinojosa cuenta con una amplia experiencia en producción e impresión de imágenes con diferentes técnicas y



Cultura
Secretaría de Cultura



materiales.

Entre sus especialidades destaca la fotografía de arquitectura prehispánica, la cual ha reunido en la colección impresa *Espacios de la memoria* (2000), conformada por cinco volúmenes, donde compila su visión del México antiguo.

La investigadora de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH, Cecilia Llampallas Sosa, quien se encargó de la curaduría, explicó que la propuesta de la exhibición refiere al encuentro con la geografía sagrada maya: las imágenes representan espacios y lugares donde se sienten emociones diversas, se explora o se descubren paisajes con aspectos del pasado que refuerzan su significado en el presente.

Entrega de estímulos a trabajadores

Tras la apertura de la muestra, se entregaron estímulos y reconocimientos a trabajadores del instituto en la entidad, con trayectoria de 10, 15, 20, 30 y 45 años, al servicio del patrimonio cultural de México.

El evento fue presidido por el director del Centro INAH Sonora, Zenón Tiburcio Robles; la titular del MRS, Martha Olivia Solís Zatarain, y la administradora de la representación estatal del instituto, Anabel Hernández Bedolla.

También estuvieron el representante del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, Rafael Óscar Santa Cruz Welsh; el delegado del Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia del INAH, Alejandro Aguilar Zeleny, y la delegada del Sindicato Nacional de Arquitectos y Conservadores del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura-INAH, Verónica Gutiérrez López.

El Museo Regional de Sonora se ubica en la calle Jesús García s/n y Pbro. Esteban Sarmiento, colonia La Matanza, Hermosillo. Horario: miércoles a domingo, de 10:00 a 17:00 horas. Para visitas guiadas comunicarse al teléfono: (662) 217-2714.

---oo0oo---

