



LA ANTROPÓLOGA IMELDA AGUIRRE MENDOZA ASUME LA DIRECCIÓN DEL CENTRO INAH SAN LUIS POTOSÍ

- Ha tenido una destacada labor en el Museo Regional Potosino y en el Programa Nacional de Etnografía
- Su trabajo antropológico se ha centrado en la Huasteca potosina, particularmente en la cultura teenek.

El director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Joel Omar Vázquez Herrera, designó a Imelda Aguirre Mendoza como directora del Centro INAH San Luis Potosí, quien cuenta con una trayectoria de más de dos décadas en la investigación antropológica y etnográfica en la región Huasteca potosina, con énfasis en la cultura teenek.

Con la representación del titular del INAH, la coordinadora nacional de Centros INAH, Anna Goycoolea Artís, destacó la labor que la antropóloga realizó los últimos tres años al frente del Museo Regional Potosino, y su participación activa en una de las iniciativas más ambiciosas de la institución: el Programa Nacional de Etnografía, al formar parte de los equipos regionales Querétaro y Centro-Norte, en los que se incluye a San Luis Potosí.

Aguirre se integró al entonces Programa de Etnografía de las Regiones Indígenas de México, a fin de desarrollar líneas de estudio en torno a las relaciones interculturales, la construcción de región y territorio, el chamanismo, el nagualismo, la cosmovisión y los procesos rituales entre los pueblos pame, teenek y otomí.

Es licenciada en Antropología por la Universidad Autónoma de Querétaro, maestra en Antropología Social por El Colegio de San Luis y doctora en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Cuenta, además, con un Máster en Museología y Gestión de Museos por el Instituto Iberoamericano de Museología.





Colaboró en el proyecto de investigación “Lugares de memoria y tradiciones vivas de los pueblos ñaño de Tolimán. La Peña de Bernal, guardián de un territorio sagrado”, el cual sirvió de base para conformar el expediente técnico presentado ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, para su inscripción en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Asimismo, participó en la elaboración de un atlas etnográfico sobre el pueblo pame, en el marco de la iniciativa “Las comunidades xi’oi (pames) de la Sierra Gorda queretana”; y se integró al equipo de etnografía que realizó trabajo de campo en la comunidad pame de Santa María Acapulco, en San Luis Potosí, tras el incendio del Templo de Nuestra Señora de la Asunción, en 2007.

Ha contribuido también a la actualización y enriquecimiento del acervo etnográfico sobre el pueblo teenek de esta entidad, resguardado en el Museo Nacional de Antropología, en la Ciudad de México.

Imelda Aguirre Mendoza se ha desempeñado como profesora en la Licenciatura en Antropología de la Universidad Autónoma de Querétaro, y es autora del libro *El poder de los seres. Organización social y jerarquías en una comunidad teenek de la Huasteca potosina*, publicado por El Colegio de San Luis y la Secretaría de Cultura de la entidad.

Como coordinadora y autora, participó en la publicación *A vuelo de gaviñanes. Etnografías entre los teenek de San Luis Potosí*, editada por el INAH, además de una treintena de artículos y capítulos de libros.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

