Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 344
8 de agosto de 2026

EN EL MARCO DE LA 37 FILAH, EL INAH PRESENTARÁ MUESTRA DEL FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

- Del 15 al 23 de agosto, en el Museo Nacional de Antropología, se proyectarán 40 audiovisuales; además, habrá un seminario y un taller para infancias
- Contará con invitados especiales como Semilleros Creativos de la Secretaría de Cultura, Shorts México y Contra el Silencio Todas las Voces

Como parte de la programación de la 37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), instancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, presentará el Festival de Cine Antropológico, que este año llega a su quinta edición, del 15 al 23 de agosto de 2026, en el Museo Nacional de Antropología.

Se exhibirán 40 materiales documentales, entre ellos ocho mediometrajes (tres de Francia, país invitado a la FILAH). Habrá cortometrajes, funciones especiales, un seminario, un taller y diálogos entre realizadores y público. Las actividades iniciarán el sábado 15, con una selección de cortos creados por niñas, niños y jóvenes de los Semilleros Creativos de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, que exploran la identidad, la memoria y la vida comunitaria; a las 11:00, en el Foro Multifuncional.

El domingo 16, a las 10:00 horas, en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún, se mostrarán cuatro filmes: *The Global Cultural Assembly: New forms of Transcultural Cooperation* (*La Asamblea Cultural Global: nuevas formas de cooperación transcultural*), sobre los procesos en museos e instituciones: tensiones, amistades, negociaciones y posibilidades que surgen cuando personas de distintos contextos se relacionan genuinamente entre sí para tratar de lograr propósitos compartidos.

Le seguirá *Los cerros ausentes*, que aborda los impactos ambientales, culturales y sociales del proyecto del “Nuevo aeropuerto” en el lago de Texcoco, a las 12:00; *Divino rostro*, que explora el significado sagrado del personaje de Santiago en la danza de moros y cristianos, a las 13:00; y *La revolución imposible*, que relata la historia de la guerrilla en México en la década de los 90 del siglo XX; a las 14:00.

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura

En colaboración con Semilleros Creativos y el Festival Contra el Silencio Todas las Voces, el lunes 17 se proyectará la selección especial de cortometrajes y largometrajes, bajo el título Mujeres protagonistas, que reúne historias de mujeres cuyas experiencias atraviesan el territorio, la cultura, la ciencia, el arte y la defensa de los derechos, visibilizando la fuerza, resistencia y su papel fundamental en la construcción de la memoria colectiva; a partir de las 13:00, en el Foro Multifuncional.

A las 16:00 horas, en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún, se presentarán dos producciones de INAH TV: *Alimentar a los airecitos, ofrendas en Coatetelco*, de Gabriel Lomelín, la cual cuenta una antigua tradición en honor a san Juan Bautista, en la que se hacen ofrendas a los espíritus de la naturaleza. Previamente, se presentará el cortometraje *Mito de los airecitos*, dirigido por Johan Adrián Rangel.

El día 19, a las 16:00, se desarrollará el seminario Poéticas de la imaginación, espacio de reflexión colectiva que explora metodologías audiovisuales experimentales aplicadas a la investigación antropológica y etnográfica, para fomentar el intercambio de ideas y el desarrollo de proyectos con impacto académico y social.

Las actividades continuarán los días 22 y 23, con el taller Cineastas en acción, para niñas, niños y jóvenes, impartido por la realizadora Dora Guzmán, en el que se tocarán las principales técnicas de cinematografía, de manera práctica y divertida, bajo una temática que dé a conocer el patrimonio de las culturas prehispánicas; en el Auditorio de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, a partir de las 10:00, cupo limitado de 25 participantes por sesión. Inscripciones al correo: festival_cineantropologico@inah.gob.mx.

El sábado 22, a las 10:00, se exhibirá una selección especial de cortos para infancias del Festival Internacional de Cortometrajes de México, Shorts México, el encuentro especializado en cine breve más importante de Iberoamérica, la cual invitará a niñas y niños a imaginar, reflexionar y disfrutar del séptimo arte.

A las 13:45, en el Auditorio Tláloc, *El juego de pelota ancestral. El cosmos en un juego sagrado*, producido por el INAH y dirigido por Gibrán Huerta, acercará al origen de las primeras pelotas de hule halladas en El Manatí, Veracruz, la expansión del ritual por Mesoamérica, el simbolismo de las canchas y las prácticas que hicieron de esta una de las expresiones culturales más importantes del México antiguo.

Finalmente, a las 16:00, en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún, se agendó la película *Ñii Ñu'u: Pieles sagradas*, producida por The Americas Research Network, la cual explora la riqueza de los códices y el universo del pueblo ñuu savi.

---oo0oo---