



EN LA 37 FILAH, PRESENTAN TOMO 2 DEL LIBRO *XCALUMKÍN, HISTORIA DE UN CENTRO MAYA-PUUC*

- Aborda el estudio de las estructuras recubiertas, tiestos cerámicos, lítica para realizar la secuencia cronológica del sitio
- Realizado por los arqueólogos franceses Pierre Becquelin y Dominique Michelet, fue editado por el Cemca

El conocimiento de la Zona Arqueológica de Xcalumkín, antiguo centro maya de la región Puuc, en Campeche, que destaca por presentar una sucesión de tres fases principales de edificación y ocupación que abarcan de 650 a 950 d.C., cuenta con nuevos análisis desarrollados por los arqueólogos franceses Pierre Becquelin y Dominique Michelet.

“La investigación sobre Xcalumkín amplía lo que sabemos sobre la organización de las sociedades mayas: aporta elementos sobre un posible sistema de doble gobernanza y permite comprender mejor el desarrollo de la región Puuc entre los siglos VII y X. Investigar el patrimonio es también mantener abierta nuestra historia a nuevas preguntas y nuevas interpretaciones”, destacó sobre este volumen la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza.

Los resultados se reúnen en el nuevo libro *Xcalumkín, historia de un centro maya-puuc. Tomo 2: Excavaciones, materiales e interpretaciones* (2026), editado por el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (Cemca), el cual se presentó en la 37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), en el Museo Nacional de Antropología (MNA).

La publicación da continuidad al Tomo I (2021), que reunió observaciones y prospecciones que permitieron establecer el plano del sitio y un primer análisis tipológico y funcional de la organización de sus conjuntos arquitectónicos. Ahora, la segunda parte estudia las estructuras recubiertas, la identificación de etapas arquitectónicas, la recuperación de tiestos cerámicos para hacer la secuencia cronológica y la comprensión del sistema de doble gobernanza que, posiblemente, se remonta a la primera ocupación del lugar y se perpetuó hasta el final de su



historia.

En la presentación participó el curador de la Sala Maya del MNA, Héctor Daniel Juárez Cossío, quien destacó que el libro resume las actividades de cinco temporadas de campo (1992, 1993, 1994, 2001 y 2007) del proyecto “Xcalumkín en su trayectoria cronológica”, aprobadas por el Consejo de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

“El interés en este conjunto responde a definir el desarrollo del Puuc como expresión arquitectónica, sus antecedentes e innovaciones formales, dado que Xcalumkín fue uno de los asentamientos donde se originó dicho estilo en la región occidental de lo que hoy es la península de Yucatán”, dijo.

En su intervención, el miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Johann Begel, mencionó que, si bien la obra se enfoca en un centro secundario, es apreciable por la cantidad de escultura con inscripciones jeroglíficas allí presentes, lo que permite ampliar la reflexión más allá de las conocidas capitales regionales mayas y, en particular, de las modalidades de asentamiento y de gobernanza de los territorios.

La obra se divide en cinco capítulos: “Sondeos y excavaciones en Xcalumkín: una síntesis”, resume las exploraciones, sus motivaciones y aportes; mientras que “Cambios y continuidad en la cerámica de Xcalumkín” está dedicado a la seriación y al análisis de estas evidencias.

El tercer apartado, “Una breve mirada a los otros materiales”, se centra en el análisis de herramientas líticas de uso cotidiano. Mientras que “Estilos arquitectónicos y decorativos: un panorama general con enfoque cronológico”, retoma los patrones de edificación, aclarando las características reveladas por las excavaciones, así como los elementos ornamentales.

Por último, “A manera de conclusión”, retoma los aspectos desarrollados en ambos volúmenes, para hacer un balance sintético de las mayores aportaciones del proyecto, y plantea lo que es necesario programar en el futuro para conocer mejor la historia local y el papel desempeñado por esta antigua metrópoli en el desarrollo de esta variante de la civilización maya clásica.

Para finalizar, el investigador del Cemca, Isaac Barrientos Juárez, comentó que



Cultura
Secretaría de Cultura



ambos volúmenes permitirán entender los patrones de asentamiento, la aparición, desaparición, modificación o simplicidad de los elementos arquitectónicos, a fin de reconocer el papel de un sitio de este tamaño en la compleja historia del área maya.

Hasta el 23 de agosto de 2026, la 37 FILAH ofrece 350 actividades culturales y académicas gratuitas. Para mayor información, consultar el programa completo en la página web: www.feriadelibro.inah.gob.mx/filah37.

---oo0oo---

