



EN SU TERCERA EDICIÓN, LA JORNADA DE GÉNERO DE LA FILAH EXPANDIÓ SUS ALCANCES Y PÚBLICOS

- Se realizaron conferencias, mesas redondas, talleres y presentaciones editoriales, con la participación de más de 14 especialistas
- Por primera vez contó con intérpretes de Lengua de Señas Mexicana

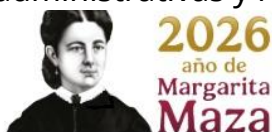
En concordancia con el tema de la 37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), “La inclusión en la preservación del patrimonio cultural”, se realizó la Tercera Jornada de Género, Equidad e Inclusión, “Desmontando los mitos de la corponormatividad”, la cual se centró en la discapacidad desde las perspectivas de los derechos humanos, igualdad e integración, y contó, por primera vez, con intérpretes de Lengua de Señas Mexicana (LSM).

Se realizaron conferencias, mesas redondas, talleres y presentaciones editoriales, con la participación de más de 14 especialistas, entre ellos, dos personas sordas, informó la subdirectora de Fortalecimiento Institucional de la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Daniela Tovar Ortiz.

La actividad, dijo, se ha posicionado como un espacio interinstitucional que ha concretado alianzas con instancias como la Universidad Pedagógica Nacional o Desarrollo Integral de la Familia de la Ciudad de México. “Buscamos la colectividad y salir del INAH, ya que, para proteger el patrimonio y que la oferta cultural y el acceso a esta sean una realidad, debemos incluir a muchas personas que están afuera”.

Asimismo, destacó que es el primer año en que todo el programa se transmitió en vivo, a través del canal de YouTube de INAH TV, lo que permitió llegar a más públicos y tener un registro de las actividades realizadas. “Es parte de la búsqueda de hacer accesible el derecho a la cultura a través de los medios digitales”.

Desde que se creó la Red de Enlaces de Género, que en septiembre de 2026 cumplirá dos años, tiene en activo a más de 70 personas que están en cada una de las unidades administrativas y representaciones estatales del INAH.





En la Tercera Jornada, resaltó la conferencia magistral *Las mujeres en la historia de Veracruz del siglo XVI al XIX*, de la investigadora del Centro INAH de esa entidad, Fernanda Núñez Becerra, quien señaló que, si bien hay pocas huellas de las mujeres del pasado, siempre estuvieron en momentos clave de la historia, como la Independencia o la Revolución, posicionándose como individuos autónomos y exigiendo los beneficios de una sociedad que estaban ayudando a construir.

Mencionó ejemplos como el del diario *El Dictamen* que, para 1906, ya solicitaba reporteras para incorporarlas a sus tareas; asimismo, en Xalapa apareció el primer periódico propiedad de una mujer, Lucila Rodríguez: *La mujer intelectual mexicana*, publicación mensual dedicada exclusivamente al sexo femenino, la defensa de sus prerrogativas, intereses y derechos.

La historiadora recordó que en Veracruz se fundaron clubes femeniles de acción política en apoyo a la Revolución Mexicana, los cuales juntaban ropa y comida para las tropas en municipios como Jáltipan, Acayucan o Coatzacoalcos. “Hoy las historiadoras trabajamos para resarcir este silencio pertinaz, rastreando sus acciones en fuentes y dando a conocer lo que se ha recuperado sobre ellas en el ámbito público”, concluyó.

Entre otras actividades, se proyectó una animación digital sobre la labor en Tlatelolco de la arqueóloga Antonieta Espejo; la presentación editorial de *Noche estrellada*, de la escritora con discapacidad auditiva Rubí Nolasco Gudiño, con interpretación en LSM, y el taller de bordado de la colectiva BordarINAHs. La última actividad será el miércoles 19 de agosto de 2026, el taller Revista diversas: archivos vivos; el cuerpo como memoria, a las 12:00 horas, en el área de Comunicación Educativa del MNA.

Distinguen a la arqueóloga Lourdes Suárez Diez

Dentro de la 37 FILAH, se distinguió a la investigadora emérita del INAH, Lourdes Suárez Diez, precursora en el estudio de materiales malacológicos prehispánicos, donde se presentó el libro electrónico *Avances y perspectivas en la investigación de los materiales arqueológicos de concha. Homenaje a Lourdes Suárez Diez* (2024).

El *corpus* reúne los trabajos que se presentaron en el homenaje hecho, en 2021, a la arqueóloga, por parte de la Dirección de Etnohistoria del INAH. En 19 textos, entre semblanzas y ensayos académicos, se esboza su vida personal, así como su labor como profesora e investigadora, y se incluyen trabajos inéditos sobre estudios



Cultura
Secretaría de Cultura



recientes de materiales arqueológicos de concha, además del diseño de metodologías específicas para abordarlos.

El volumen fue coordinado por la restauradora del Museo del Templo Mayor, María de Lourdes Gallardo Parrodi, y el investigador adscrito a la Dirección de Estudios Históricos del INAH, Cuauhtémoc Velasco Ávila, quienes participaron en el homenaje junto con la titular de la Dirección de Etnohistoria del INAH, Gabriela Iturralde Nieto. La obra puede consultarse en: <https://repositorio.inah.gob.mx/o-623079>

---oo0oo---

