



EXPERTOS EN CONSERVACIÓN LLAMAN A FORTALECER EL NEXO DE SU DISCIPLINA CON LAS COMUNIDADES

- Dentro de la 37 FILAH, se pugnó por la atención de los bienes culturales desde perspectivas amplias y de respeto hacia sus custodios y usuarios
- El IX Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural entregó la Medalla Manuel del Castillo Negrete a la restauradora Haydeé Orea Magaña

La voz de especialistas de las aristas asociadas a la preservación del saber ancestral, los monumentos y otras expresiones identitarias resonó en el IX Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural, desarrollado en la 37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), el 17 de agosto de 2026.

Bajo el lema “La trama que le da sentido al patrimonio: objetos, personas y significados en la práctica de la conservación”, la jornada transcurrió con éxito ante el público reunido en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún, del Museo Nacional de Antropología.

El evento fue presidido por la titular de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Thalía Velasco Castelán, y el director de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Gerardo Ramos Olvera.

En su mensaje de bienvenida, Velasco Castelán subrayó que, “si bien los conservadores nos dedicamos a registrar, investigar, restaurar y salvaguardar los bienes culturales muebles, es imperante ampliar el ámbito de nuestra mirada para cumplir a cabalidad con nuestro cometido.

“Para de esta manera, –continuó–, relacionar dicha disciplina con su contexto material, social, cultural y natural. Por ello, en esta edición, nos honra recibir otras voces que, a partir de su quehacer, nos ayudan a ampliar la mirada, el andamiaje y la forma en la que el gremio de conservación se acerca al patrimonio”.





En opinión de la restauradora, para establecer un vínculo de trabajo cercano con las comunidades indígenas y entender la trama del patrimonio en este contexto, es necesario conocer sus lenguas, formas de asociación y su cultura en general.

Para conseguirlo, agregó a su vez Ramos Olvera, se propone comprender el patrimonio desde una perspectiva amplia, en la que los objetos no se separen de las personas, los conocimientos, las prácticas y los significados que les otorga la y el científico.

Por lo tanto, dijo, uno de los mayores retos consiste en tejer puentes entre las prácticas y enfoques comunitarios, ya que “no se trata de perspectivas opuestas, sino de conocimientos complementarios, en los que la colaboración entre especialistas, instituciones y comunidades permita una mayor comprensión de los bienes y expresiones patrimoniales”.

En la jornada se dictaron seis conferencias en torno a los retos del enfoque en la restauración; la importancia de respetar y entender las tradiciones de los pueblos originarios y a sus portadores; el papel de los museos en la comprensión de la historia mediante colecciones arqueológicas y etnográficas, y la relevancia de los acervos históricos, gráficos y audiovisuales.

Asimismo, se reflexionó sobre la necesidad de pensar el patrimonio ligado al sentido que adquiere de acuerdo con las diferentes lenguas indígenas. Por parte de Veracruz, estado invitado de la 37 FILAH, se hizo un recuento de algunos hallazgos arqueológicos en la municipalidad de Álamo Temapache, entre los que destacan las esculturas de las jóvenes gobernantes de Amajac, tras lo cual la localidad se benefició con un museo y otras mejoras a la infraestructura del lugar.

Medalla Manuel del Castillo Negrete

Para concluir el encuentro, se entregó de la Medalla Manuel del Castillo Negrete a la restauradora de la Sección de Conservación del Centro INAH Chiapas, Haydeé Orea Magaña, quien conmovida por la distinción expresó que lo más satisfactorio era comprobar que colegas, exalumnas y exalumnos se desempeñan en cargos importantes dentro del instituto, un logro del que también se siente parte.

El reconocimiento exaltó las más de cuatro décadas de trayectoria profesional de la especialista, en las que ha contribuido al desarrollo de la conservación del patrimonio cultural nacional.





A través de testimonios, fotografías y recuerdos, se recorrieron los momentos más significativos en la labor de Orea Magaña, y se mostró el impacto de su trabajo en la vida de colegas, estudiantes, instituciones y proyectos.

La presea distingue a quienes mediante su trabajo, conocimiento y compromiso han realizado aportaciones a la disciplina, así como a la formación y fortalecimiento de futuros especialistas. En las ediciones 35 y 36 de la FILAH, la medalla se entregó al antropólogo Manuel Gándara Vázquez y a la restauradora Luz de Lourdes Herbert, respectivamente.

Hasta el 23 de agosto de 2026, la 37 FILAH ofrece 350 actividades culturales y académicas gratuitas. Para mayor información, consultar el programa completo en la página web: www.feriadelibro.inah.gob.mx/filah37.

---oo0oo---