



Dirección de Medios de Comunicación

Boletín No. 392

25 de agosto de 2026

PUBLICACIÓN DEL INAH REÚNE EL TRABAJO DE INVESTIGADORES JÓVENES SOBRE LA FOTOGRAFÍA COMO DOCUMENTO HISTÓRICO

- *La mirada documental. Nuevos enfoques y perspectivas* se presentó en la 37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia
- Deriva del seminario homónimo, organizado por la Dirección de Estudios Históricos y el Instituto Mora

La convergencia de enfoques novedosos de jóvenes investigadores en torno al uso de la fotografía como documento histórico, social, político y estético, quedó plasmada en la novedad editorial *La mirada documental. Nuevos enfoques y perspectivas* (2026), la cual se presentó en la 37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia.

El volumen electrónico, editado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), fue coordinado por la investigadora de la Dirección de Estudios Históricos (DEH), Rebeca Monroy Nasr; la académica de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Isaura Silvia Oseguera Pizaña, y el investigador del Instituto Mora, Alberto del Castillo Troncoso.

La obra deriva del Seminario de la Mirada Documental, organizado por la DEH y el Instituto Mora, en el que desde hace 18 años concurren estudiantes e investigadores de la historia de la fotografía. Asimismo, promueve y estimula la escritura de nuevos investigadores, para publicar los avances de sus estudios, acompañados de reflexiones y ejes de análisis que enriquezcan la historiografía.

Mediante ocho textos, el libro muestra la importancia de las imágenes y evidencia cómo el trabajo documental en archivos, la consulta hemerográfica, la historia oral y otras fuentes no convencionales dialogan, se complementan y enriquecen mutuamente. “Nos interesaba la diversidad de perspectivas y que, además, fueran alumnos del seminario, para ver desde dónde están surgiendo las nuevas perspectivas”, dijo Monroy Nasr.



Por su parte, Del Castillo Troncoso mencionó que en la obra se aprecia el diálogo, ya que sus autores, a partir de su visión de la fotohistoria, resaltan continuidades y divergencias. “Es un mapa actual de hacia dónde van los intereses y las preocupaciones de las investigaciones en curso”.

La publicación fue comentada por la investigadora de la DEH, Nidia Balcázar Gómez, y el docente de la Universidad Nacional Autónoma de México, David Fajardo Tapia, quienes coincidieron en que refleja la pluralidad en cuanto a temas y disciplinas del seminario.

“Se reúnen fuentes diversas, que van desde archivos tradicionales, hasta personas que construyen sus propias fuentes de investigación a partir de la fotografía. Es una publicación que puede transmitir las distintas formas de hacer fotohistoria”, consideró Fajardo Tapia.

A su vez, Balcázar Gómez resaltó que el volumen incluye propuestas teóricas y metodológicas para acercarse a la construcción de fuentes desde la antropología visual, la arqueología y la etnografía.

En la primera parte, el *corpus* se conforma de trabajos cuyo hilo conductor está compuesto por el vínculo entre la fotografía y la política, donde el análisis de las imágenes plantea y desarrolla varias posibilidades de lectura que amplían las perspectivas de una historia social y cultural.

El segundo núcleo analiza el entorno de la foto y su labor con otros textos, que dan cuenta de la variedad de instantáneas gestadas alrededor, y la configuración de procesos que desembocan en la construcción de una serie de memorias colectivas.

Entre las temáticas abordadas se encuentran las fotorreliquias cristeras, la guerrilla en Nicaragua, el carnaval Xhita de Jilotepec (Estado de México), las procesiones fúnebres de sectores obreros, la memoria cultural de una comunidad de la altiplanicie pulquera de Hidalgo, las vistas arquitectónicas de la Ciudad de México, imágenes de objetos arqueológicos y el activismo feminista.

La mirada documental. Nuevos enfoques y perspectivas está disponible para descarga gratuita en las principales plataformas de libros electrónicos y en la dirección: <https://repositorio.inah.gob.mx/o-868016>.



Cultura
Secretaría de Cultura



---oo0oo---



2026
año de
**Margarita
Maza**

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura