



EN CENTENARIO LUCTUOSO DE LEOPOLDO BATRES REFLEXIONARÁN SOBRE SU RELEVANCIA PARA LA ARQUEOLOGÍA MEXICANA

- Uno de los personajes polémicos de la disciplina en México, emprendió la primera exploración de gran escala en Teotihuacán, financiada por el Estado
- El INAH realizará el Coloquio Leopoldo Batres, a 100 años de su fallecimiento, el 8 y 9 de septiembre de 2026, en formato híbrido

Cerca de 300 habitantes de los pueblos vecinos de Teotihuacan fueron contratados por vez primera para trabajar, no en los maizales, magueyales y nopaleras, sino con la tierra y matas que ocultaban una enorme y antiquísima construcción, a la que se le conocía como la Pirámide del Sol. Eran los albores del siglo XX y el país se preparaba para el Centenario de la Independencia de México.

Así narra la investigadora Elvira Pruneda Gallegos, bisnieta de Leopoldo Batres Huerta (1852-1926), sobre los trabajos de liberación y consolidación de esa edificación que, por mandato presidencial de Porfirio Díaz y con la intención de culminarlas para dicho festejo, emprendió su bisabuelo, en 1905, a la sazón inspector de Monumentos Arqueológicos de México. Fue la primera exploración a gran escala financiada por el Estado, en la que se adaptó la zona arqueológica para su visita al público.

Como inspector, Batres se encargó del cuidado y conservación de los monumentos arqueológicos del país y emprendió investigaciones formales en varios sitios. Durante más de 20 años realizó expediciones y estudios en diversos estados de la República, y elaboró las primeras cartas arqueológicas.

Por esa tarea, hoy es considerado uno de los personajes fundamentales en la arqueología en México; “sin embargo, alrededor de su figura se construyó una leyenda negra, la cual lo ha estigmatizado por décadas”, refiere la investigadora de la Dirección de Estudios Históricos (DEH), Haydeé López Hernández, quien da a conocer la realización del Coloquio Leopoldo Batres, a 100 años de su fallecimiento, a desarrollarse los días 8 y 9 de septiembre en la DEH, de forma presencial y con transmisión por INAH TV.

El coloquio es organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la DEH y la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional, “para reflexionar más allá del estigma y también de cualquier pretensión laudatoria en torno a este personaje”.

En la actividad, explica la investigadora, tendrán cabida las reflexiones críticas de diversos especialistas, quienes abordarán las facetas del trabajo hecho por el académico porfirista, y su papel en la arqueología de su tiempo.



La también cocoordinadora del coloquio, comenta que la figura de Batres, quizá, constituya una de las más controversiales en la historia de nuestra arqueología. “De recio carácter, se granjeó no pocas enemistades y fue parte de álgidas polémicas”.

A su vez, la gestora intercultural y también coordinadora del encuentro, Daniela Tovar Ortiz, señaló que sumarse a estas discusiones permite indagar en la historia de las instituciones y reconocer la importancia de impulsar políticas de fortalecimiento de las mismas.

El programa tendrá 10 conferencias y una magistral, esta última a cargo de Elvira Pruneda Gallegos, titulada *Batres atravesando los siglos. 1852-1926-2026*.

El 8 de septiembre será la Mesa 1, con las ponencias: *Monumento y mito: Leopoldo Batres frente a la Pirámide del Sol, entre la arqueología y el poder*, de Verónica Ortega Cabrera (UAEMex); *Altavista: la discordia entre el Museo Nacional y la Inspección de Monumentos Arqueológicos* (en línea), del investigador independiente José Humberto Medina González; *Entre conservar y monopolizar el patrimonio arqueológico. El antagonismo de Leopoldo Batres frente a los arqueólogos de su tiempo*, de Lorena López Jáuregui (IIH-UNAM),

La Mesa 2 que presentará: *De las burdas calumnias a la deconstrucción del personaje. Leopoldo Batres y su práctica científica entre 1886 y 1890*, de Víctor Hugo Bolaños (UACM Cuauhtémoc); *Revisita la exposición Los archivos de piedra: siglo XIX, Leopoldo Batres, ¿Qué 27 años no es nada!*, de Énoe Mancisidor Pérez (ENCRyM) y Miguel Ángel Trinidad Meléndez (CNMyE), e *INAH. Mi encuentro con Leopoldo Batres*, de Pilar Iracheta (El Colegio Mexiquense).

El 9 de septiembre, la Mesa 3 tendrá las conferencias: *Leopoldo Batres y los límites de la inspección: Estado y coleccionismo en el porfiriato*, de Adam T. Sellen (CEPHCIS, UNAM); *Leopoldo Batres, los conserjes y sus legados* (en línea), de Sam Holley-Kline (University of Maryland, College Park); *Historia de una rúbrica. Ignacio G. Herrera. Breve crónica de un arqueólogo auxiliar*, del artista visual Carlos Ballester Franzoni, y *Evidencia fotográfica de un jardín paisajístico en la Zona Arqueológica de Teotihuacan, 1910*, de Omar Ramírez Casas (UNAM).

Enlace a fotografías: <https://gofile.io/d/VyC5ba0c>.