



ANALIZAN EL PAPEL DE LEOPOLDO BATRES AL FRENTE DE LA INSPECCIÓN DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS

- La investigadora de la UNAM, Lorena López Jáuregui, dijo que su desempeño no estuvo exento de conflictos con otros estudiosos del pasado prehispánico
- Su participación se enmarcó en un coloquio organizado por el INAH, inaugurado hoy para conmemorar el centenario luctuoso del personaje

Leopoldo Batres (1852-1926) es considerado uno de los pioneros de la arqueología en México, al encabezar la Inspección General de Monumentos Arqueológicos de la República Mexicana, la primera institución del país encargada de la vigilancia y conservación de los bienes culturales. Esta tarea no estuvo alejada de disputas con otros colegas, resultado de las funciones y el poder que ejerció en ese momento, y que fueron manifestaciones de una tensión irresuelta entre la autoridad científica, la soberanía nacional y la proyección internacional del patrimonio.

Así lo planteó la investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Lorena López Jáuregui, al dictar la conferencia *Entre conservar y monopolizar el patrimonio arqueológico. El antagonismo de Leopoldo Batres frente a los arqueólogos de su tiempo*, en un coloquio dedicado al personaje con motivo de los 100 años de su fallecimiento.

El encuentro académico, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se inauguró este 8 de septiembre de 2026, y fue gestionado por la subdirectora de Fortalecimiento Institucional de la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional, Daniela Tovar Ortiz; la investigadora de la Dirección de Estudios Históricos (DEH), Haydeé López Hernández, y el arqueólogo Luis Antonio Huitrón Santiago.



La apertura del coloquio, celebrado en la DEH, fue encabezada por el titular de esta instancia, Carlos Alberto Ortega González, quien consideró que alrededor de este personaje se ha construido una leyenda negra que tratará de revertirse mediante el debate académico.

En su ponencia, López Jáuregui expuso que la figura de Batres es profundamente compleja y tuvo desencuentros con arqueólogos y estudiosos del pasado prehispánico, nacionales y extranjeros, que trabajaron en México a principios del siglo XX, al grado de debatir la posibilidad de vetarlo de espacios como el Congreso Internacional de Americanistas.

Al asumir todo el tiempo las funciones de inspector, conservador y explorador, arqueólogos, como la estadounidense Zelia Nuttall, veían en estas atribuciones un intento de monopolizar el ejercicio arqueológico y, en cierta forma, interrumpir la formación de nuevas generaciones de especialistas, además de desalentar los estudios sobre el patrimonio prehispánico, indicó la historiadora.

Además de Nuttall, Batres tuvo conflictos con personajes como Alfred Maudslay, Marshall Saville, Francisco Rodríguez, Porfirio Aguirre, Manuel Gamio, Francisco del Paso y Troncoso, Jesús Galindo y Villa, Alfredo Chavero y Francisco Belmar, quienes lo acusaron de utilizar su cargo para enriquecimiento personal, buscar reconocimiento como “descubridor” dentro de la comunidad arqueológica internacional, y de privilegiar la exportación de objetos hacia determinados museos extranjeros por encima de otros, citó López Jáuregui.

Finalmente, la historiadora invitó a ver al personaje en toda su complejidad y a no poner en duda la pasión que sentía por la arqueología, aunque no se le puede restar que era una persona a la cual le gustaba ejercer el poder desde el cargo que ostentaba. “La función de inspector que ejerció sí detuvo el expolio del patrimonio. De no haber estado Leopoldo Batres, el flujo de piezas arqueológicas que habría terminado en el extranjero, hubiera sido mucho mayor”, finalizó.

Las actividades del Coloquio “Leopoldo Batres. A 100 años de su fallecimiento” continuarán este 9 de agosto de 2026, a partir de las 10:00 horas, en la DEH. La jornada terminará con la conferencia magistral *Batres atravesando los siglos*.





Cultura
Secretaría de Cultura



1852-1926-2026, a cargo de la investigadora independiente Elvira Pruneda Gallegos, bisnieta del arqueólogo mexicano.

Enlace a fotografías: <https://gofile.io/d/rFLN1vnl>

---oo0oo---



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura