



EL INAH ABOGA POR HACER DEL CUIDADO DEL PATRIMONIO CULTURAL UN PROPÓSITO COMÚN

- En el Museo Nacional de Antropología se realizó el encuentro “Conservación compartida: suma de voluntades que hacen eco en las comunidades”
- Se compartieron casos originados desde la voluntad colectiva, e ideas para afianzar y crear nuevas alianzas en pro de la causa

Al ser un bien común, el patrimonio de México solo puede conservarse cuando permanece vivo, accesible y vinculado a la sociedad, bajo la corresponsabilidad de gobiernos, instituciones académicas, iniciativa privada y organizaciones de la sociedad civil, un círculo virtuoso que se ponderó en el encuentro “Conservación compartida: suma de voluntades que hacen eco en las comunidades”.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), órgano de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, y Compromiso Social Banamex, organizaron dicho espacio de diálogo en el Museo Nacional de Antropología, para compartir casos de éxito e ideas que permitan afianzar y crear alianzas en pro de la causa.

En la presentación, el director general del INAH, Omar Vázquez Herrera, expuso que, para la institución, conservar nunca ha sido inmovilizar el pasado: “Significa estudiarlo, cuidarlo, transmitirlo y procurar que siga formando parte de la vida comunitaria. Una labor de esa magnitud no puede pensarse en solitario.

“Detrás de una zona arqueológica abierta al público, de un museo que renueva sus contenidos, de un monumento que reabre sus puertas o de una colección que se preserva, hay conocimiento científico y experiencia técnica, pero también coordinación, confianza y muchas manos dispuestas a trabajar con un fin común”.

Desde hace dos décadas, dijo el antropólogo, el INAH ha tenido un aliado en el Banco Nacional de México, que ha colaborado en proyectos en beneficio del Museo





de Guadalupe, en Zacatecas, de las zonas arqueológicas de Tamtoc (San Luis Potosí) y Kabah (Yucatán), y frente a fenómenos como los sismos de 2017, a favor de la restauración de edificios históricos de la Ciudad de México, Puebla, Morelos, Chiapas y Estado de México.

Tal compromiso fue refrendado por el director de Compromiso Social Banamex, Andrés Albo Márquez, quien rememoró programas como el de Apoyo al Arte Popular, Cultiva México y Desarrollo de Arte y Cultura (DAC), un fondo semilla que ha apoyado iniciativas como las mencionadas.

“Nuestra experiencia nos ha enseñado que preservar no solo representa proteger lo que heredamos, sino crear condiciones para que ese patrimonio permanezca vivo y continúe generando oportunidades para las comunidades que las resguardan.

“El propósito del Programa DAC es trabajar junto con gobiernos, instituciones, organizaciones sociales y comunidades, compartiendo experiencias, capacidades y recursos, que es la mejor manera de lograr resultados profundos y duraderos. Por eso, hablar de conservación compartida es hablar de colaboración”, expresó.

En la reunión, organizada por la Unidad de Procuración de Fondos y Alianzas Estratégicas del INAH, a cargo de Noemí Cortés Gallardo Mondragón, el titular de Club Fundraising, Marcelo Iñarra Iraegui, abordó los retos y oportunidades que tienen las instituciones culturales en la era de la revolución tecnológica.

La dinámica permitió escuchar, desde las voces de responsables de museos, zonas arqueológicas y centros estatales del INAH, casos de éxito en la atención de bienes como el Templo de Santo Domingo de Guzmán, en Chimalhuacán, Estado de México, y la creación de grupos infantiles y juveniles que apoyan como guardianes de este tipo de sitios en Sonora.

Asimismo, en la jornada se abordaron la reestructuración del Museo Arqueológico de Mazatlán; la introducción de temas de afrodescendencia en tres museos del INAH, las iniciativas “INAH Móvil: patrimonio en movimiento” y “Conexiones entre el pensamiento prehispánico y la biodiversidad en El Cerrito (Querétaro)”, así como el programa de accesibilidad del Museo Nacional del Virreinato.



Cultura
Secretaría de Cultura



Enlace a fotografías: <https://gofile.io/d/ikGhztct>

---oo0oo---



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura