



NUEVOS ESTUDIOS EN TORNO A LOS CÓDICES MESOAMERICANOS CONVOCAN A ESPECIALISTAS DE CUATRO PAÍSES

- Del 22 al 25 de septiembre, Luz María Mohar, Danièle Dehouve, Patrick Lesbre, Laura Rodríguez Cano, Baltazar Brito, Xóchitl López Santiago, Tomás Villa Córdoba y Guilhem Olivier, entre otros, participan en un simposio internacional
- Es una de las actividades que acompañan la exposición temporal *El Códice Azcatitlan. México-Francia, 200 años de amistad*, que se exhibe en el Museo Nacional de Antropología

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Embajada de Francia en México y el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (Cemca) inauguraron el día de hoy, 22 de septiembre de 2026, el Simposio Internacional de Códices Mesoamericanos, el cual se realiza en el marco de las celebraciones por los 200 años del inicio de las relaciones diplomáticas entre ambas naciones.

Fueron danzantes del grupo Altepétl Mexihka los encargados de pedir la bendición de la tierra, el fuego, el aire y el agua, a través de un *tlalmanalli*, una ofrenda, realizada para consagrar el evento, dedicado a la memoria de nuestro país y a las culturas originarias que preservaron sus historias a través de los códices.

El acto inaugural se realizó en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún del Museo Nacional de Antropología (MNA) y estuvo encabezada por la embajadora de Francia en México, Delphine Borione; el director general y el secretario técnico del INAH, Omar Vázquez Herrera y José Luis Perea González, respectivamente, y por el titular del Cemca, Arnaud Exbalin.

“Los códices no siempre fueron libros destinados a una lectura silenciosa, podían desplegarse ante una comunidad, explicarse, pronunciarse y acompañar ceremonias. Eran depósitos de memoria, pero también instrumentos para actuar sobre el





presente”, declaró Vázquez Herrera al hablar de la importancia de dichos documentos.

Eventos como el simposio, afirmó, “permiten valernos de nuevos estudios y nuevas tecnologías para encontrar vínculos entre documentos y así convertir indicios en conocimientos. Con cada paso que damos en las investigaciones en torno a estos manuscritos se vuelve más evidente lo mucho que falta por revelar, pero esa incertidumbre no constituye una debilidad, es una invitación a seguir investigando, dialogando y creando.

“Que este simposio sea un espacio para compartir lo que sabemos, reconocer lo que todavía ignoramos y conservar intacta nuestra capacidad de asombro”, expresó el antropólogo al inaugurar la jornada académica.

Por su parte, Delphine Borione celebró que la actividad académica difunde desde un ángulo público los conocimientos compartidos por instituciones como el INAH, la Biblioteca Nacional de Francia y el Cemca, que trabajaron juntas, durante un año, para la planeación y realización del encuentro que congrega a expertos de Francia, Italia Polonia y México.

“Descubrirán el poder invocador de los pigmentos, el misterio de los sacrificios y de las plantas, y la diversidad de las historias que ahí se plasmaron, que no son solo testimonios del pasado, son vehículos a todo color de saberes indígenas que, tras haber sido ignorados, reivindicamos en nuestros tiempos”, aseveró la embajadora.

Del 22 al 25 de septiembre de 2026, especialistas como Luz María Mohar, Danièle Dehouve, Patrick Lesbre, Laura Rodríguez Cano, Baltazar Brito, Xóchitl López Santiago, Tomás Villa Córdoba y Guilhem Olivier, entre otros, presentan estudios que recuerdan que un códice pertenece al pasado y al presente que se atreve a interrogarlo.

Para conocer a detalle las actividades se están disponible en las páginas del [INAH](#) y del [Cemca](#).



Cultura
Secretaría de Cultura



El Simposio Internacional de Códices Centroamericanos es una de las actividades que acompañan la exposición temporal *El Códice Azcatitlan. México-Francia, 200 años de amistad*, la cual exhibe por primera vez en nuestro país, desde su salida en 1840, el documento de finales del siglo XVI y principios del XVII que narra el devenir del pueblo mexicano. Está abierta, con acceso gratuito al público, en la Sala de Exposiciones Temporales del MNA.

Enlace a fotografías: <https://gofile.io/d/ISESqvsL>

---oo0oo---



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura