



CON LA ORDEN DE PREDICADORES Y SU HERENCIA DE 500 AÑOS EN MÉXICO, EL INAH CONMEMORA EL LEGADO DOMINICO

- La exposición se presentará en el Museo Regional de Puebla, con acervos del instituto y del Convento de Santo Domingo de Puebla
- Explorará el impacto teológico, artístico y social de esta orden religiosa, a 500 años de su arribo al actual territorio nacional

La Orden de los Predicadores, conocidos como dominicos, llegó al puerto de Veracruz hace cinco siglos, en junio de 1526. Al siguiente año, en la Ciudad de México fundaron el primer y más grande convento que tuvieron en América: Santo Domingo. Hoy, de aquel simbólico espacio barroco se conserva uno de los templos más icónicos del pasado colonial, el cual se ubica en la Plaza de Santo Domingo, en el Centro Histórico.

Su legado artístico y arquitectónico, así como filosófico y educativo se extendió a otras regiones del país como Chiapas, Oaxaca y Puebla, en este último estado, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ha preparado una exhibición que conmemora la herencia de esta orden religiosa en la cultura y el devenir del país, en especial en la región poblana.

La exposición *Flamma tea supra mexicanam terram. La Orden de Predicadores y su herencia de 500 años en México* es organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INAH, del Centro INAH Puebla y del [Museo Regional de Puebla](#) (Murep), con patrimonio histórico proveniente de reservorios del INAH y del Convento de Santo Domingo de Puebla.

“Cinco siglos de presencia dominica forman parte de la historia de Puebla y de México, y merecen conocerse en toda su complejidad. Al reunir obras y documentos de distintos acervos, la exposición permite reconocer su huella en el arte, la educación y el pensamiento, así como reflexionar sobre el periodo en que se produjo. Los museos públicos tienen esa responsabilidad, cuidar el patrimonio y abrirlo a nuevas preguntas”, señaló la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza.



Será inaugurada el 29 de septiembre, a las 17:00 horas, en la Sala de Exposiciones Temporales del Murep (Centro Cívico 5 de Mayo, Los Fuertes, Puebla, Puebla), donde permanecerá hasta el 4 de abril de 2027.

Con la curaduría del especialista Jesús Joel Peña Espinosa, la muestra pondrá en valor el legado material e inmaterial, derivado de la acción evangelizadora, jurídica y científica de los dominicos, con énfasis en su presencia de cinco siglos en las regiones de Puebla, informó la directora del Murep, Guadalupe Espinosa Rodríguez.

“Esta trayectoria de medio milenio ha dejado una huella indeleble en el patrimonio edificado, documental e intangible del sur de México y, de manera primordial, en las regiones que hoy conforman el estado de Puebla.

“Desde la llegada de fray Julián Garcés, primer obispo de Puebla, la orden fundó cerca de 18 conventos en 80 años, en el territorio del antiguo obispado poblano, convirtiéndose en un actor de primer nivel para el desarrollo teológico, científico, artístico y social de la entidad. Por lo tanto, esta historia merece ser conocida, difundida y reflexionada por la sociedad”, consideró.

El montaje reúne una selecta tipología de 36 piezas de valor histórico, como esculturas estofadas, cartografía, manuscritos originales y óleos sobre tela, entre los que destacan los titulados *Desposorios místicos de santa Rosa de Lima*, *El árbol genealógico de la Orden de Predicadores* (finales del siglo XVII) y *La Virgen del Rosario* (alrededor de 1750); uno de los Tratados de Bartolomé de las Casas (impresión de 1552) y obras de fray Juan de Villa Sánchez, de mediados del siglo XVIII.

Los bienes culturales proceden de recintos patrimoniales como el Templo de Santo Domingo de Puebla, los museos nacionales del Virreinato y de Historia; el Regional de Querétaro, de Huejotzingo y Ex Convento de Santa Mónica.

La propuesta museográfica se organiza en tres ejes (cronológico, geográfico y temático), divididos en cuatro módulos conceptuales: “Origen y aspectos fundamentales de la Orden de Predicadores”, que analiza la fundación y las ramas de la hermandad; “Orbe hispánico y los dominicos”, sobre el proceso de reforma en el siglo XVI y su papel histórico en la defensa de los derechos de los indios.

“Presencia en la Nueva España”, el cual examina las áreas de evangelización y los centros de estudio coloniales; “La Provincia de San Miguel y los Santos Ángeles”, que



Cultura
Secretaría de Cultura



puntualiza el impacto de la “provincia poblana” y el quehacer dominicano contemporáneo.

Con la iniciativa, el Murep se suma a las acciones de memoria por el quinto centenario del arribo de la Orden de los Predicadores a México, e invita a la sociedad a reflexionar sobre un agente histórico fundamental en la construcción de la cultura occidental y mexicana.

Enlace a fotografías: <https://gofile.io/d/KITnnW59>

---oo0oo---

