



DE LA RESTAURACIÓN MAYA AL TZOMPANTLI: LA ATRACTIVA CARTELERA NOCTURNA DEL MUSEO MAYA DE CANCÚN

- En la tercera Noche de Museos ofrecerá una visita guiada a 30 personas
- Las últimas dos conferencias de 2026 contarán con la participación de la restauradora Mónica López Portillo y del arqueólogo Raúl Barrera Rodríguez

El [Museo Maya de Cancún](#) (MMC), en Quintana Roo, celebrará su tercera Noche de Museos, con la conferencia *El arte de conservar nuestra historia: centinelas del patrimonio maya*, que ahondará sobre la importancia de la labor de rescate y preservación de los bienes patrimoniales, así como de algunos trabajos de restauración que se han realizado en la zona norte de la entidad.

La ponencia será el 30 de septiembre de 2026, en el jardín techado del recinto, a las 19:30 horas, con la participación de la restauradora perito adscrita al Centro del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) estatal, Mónica López Portillo Guzmán; entrada libre.

Al concluir se realizará un sorteo, en el que 30 personas podrán obtener una visita guiada por la Sala Maya, la cual ampliará su mirada sobre la temática abordada.

En julio pasado, el MMC se unió a la iniciativa nacional referida, impulsada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, convirtiéndose en el primer espacio museístico del instituto en la región en sumarse a la promoción del disfrute nocturno de dichos sitios, el último miércoles de cada mes.

Aunque ya se realizaban algunas actividades de noche, “esta iniciativa fortalecerá la conexión con la comunidad y amplía la oferta cultural”, informó la directora del MMC, Laura Rojo Farber.

En meses anteriores, el arqueólogo subacuático, adscrito al Centro INAH Quintana Roo, Guillermo de Anda Alanís, impartió las conferencias *Los navegantes mayas. Una ruta secreta* y *Chichén Itzá: a la sombra de la serpiente emplumada*, temas que causaron



interés, reuniendo a 363 personas en la primera sesión, y más de 200 en la segunda.

La exitosa recepción de la Noche de Museos, expresó Rojo Farber, se suma a los preparativos de la conmemoración del 14 aniversario del MMC, cuya apertura fue el 2 de noviembre de 2012, por lo que la siguiente actividad, a realizarse el 28 de octubre, versará sobre la muerte en el México prehispánico y el Huei Tzompantli.

La conferencia magistral de aniversario estará a cargo del titular del Programa Arqueología Urbana del Museo del Templo Mayor, Raúl Barrera Rodríguez, especialista en el estudio de la civilización mexicana.

Para culminar la primera etapa de Noche de Museos, el recinto será sede de algunos eventos del 13 Festival Internacional de Música Cancún, de cuya colaboración se desprenderá una exposición fotográfica sobre la historia del festival, así como un concierto, el 25 de noviembre, actividades de las que se darán más detalles en las redes sociales oficiales del MMC.

Por último, Rojo Farber agradeció al Ayuntamiento Benito Juárez y a empresarios locales por el apoyo brindado para el desarrollo de las conferencias.

El Museo Maya de Cancún, ubicado en el kilómetro 16.5 del bulevar Kukulcán, en la zona hotelera de Cancún, narra la historia de esta antigua civilización, a través de sus dos salas de exhibición permanente, las cuales resguardan cerca de 400 objetos, como estelas, pinturas murales, piezas de jade, concha y metal.

Cabe mencionar que el boleto de acceso al museo incluye la entrada a la Zona Arqueológica de San Miguelito.

Enlace a fotografías: <https://gofile.io/d/Te29yFfe>

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: inah.gob.mx