



MÉXICO Y FRANCIA MANTENDRÁN DIÁLOGO EN BUSCA DE LA REPATRIACIÓN DEL CÓDICE BORBÓNICO

- Pobladores de Ixmiquilpan, Hidalgo, han solicitado su retorno a nuestro país, en la antesala de la celebración del Fuego Nuevo, en 2027
- El tema se abordó en el cierre del Simposio Internacional de Códices Mesoamericanos México-Francia

Con la concurrencia de más de 30,000 personas, de forma virtual y presencial, y con una destacada participación de comunidades indígenas usuarias, depositarias y herederas de manuscritos antiguos, el viernes 25 de septiembre de 2026, concluyó el Simposio Internacional de Códices Mesoamericanos México-Francia.

El encuentro, desarrollado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y la Embajada de Francia en nuestro país, sumó la participación del asesor político de la Coordinación de Comunicación de la Presidencia de la República, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, quien calificó el foro como resultado del diálogo de dos naciones ocupadas en la investigación y la preservación de los citados documentos, los cuales, en su mayoría, datan de entre los siglos XV y XVI.

“Por medio de la diplomacia cultural, hemos hecho hincapié en que, a diferencia de otros pueblos, el Estado francés ha tenido un particular interés y amor por conocer los códices mexicanos, resguardarlos y mantenerlos en buenas condiciones”.

En el Museo Nacional de Antropología (MNA), al brindar un panorama histórico del *Códice Borbónico*, de filiación mexicana y contenido ritual, astrológico y calendárico, el cual está en posesión de la Asamblea Nacional de Francia, el también cronista y dramaturgo afirmó que los esfuerzos para lograr su repatriación continuarán, especialmente ahora, cuando existe, allende el Atlántico, “un esquema de mayor sensibilidad hacia el patrimonio cultural que se encuentra fuera de su territorio de origen”.



Detalló que el sustento de dicha solicitud, planteada a la Presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, por habitantes de la comunidad de Ixmiquilpan, Hidalgo, estriba en que dicho pictograma guarda las oraciones y procedimientos para realizar el ‘atado de años’ que, según la cosmovisión de diversas culturas asentadas en el Altiplano Central, ocurre cada 52 años, cuando los calendarios mesoamericanos mandatan realizar la ceremonia del Fuego Nuevo, la cual, se calcula, sucederá en 2027.

En la clausura del simposio, que contó con la presencia del secretario técnico y de la titular de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del INAH, José Luis Perea González y Thalía Velasco Castelán, respectivamente, así como del director del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Arnaud Exbalin, la consejera adjunta de Cooperación y Acción Cultural de la Embajada de Francia, Emilie Bruckmann, celebró la sincronía de voluntades que hicieron posibles, junto con el evento académico, el cual dará lugar a una publicación antológica, las exposiciones de los códices *Azcatitlan* y *Boturini*, en el MNA y en el Museo de la Biblioteca Nacional de Francia, respectivamente.

Cabe destacar que, como parte de la jornada, pobladores de San Miguel Amatlán, Oaxaca, visitaron la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH) para verificar el estado de conservación del código homónimo a su municipio, el cual, a petición de la comunidad, es resguardado desde hace 66 años por el INAH.

“Este documento es el ‘acta de nacimiento’ de nuestro pueblo y nos honra saber que está bien cuidado”, expresó el edil de San Miguel Amatlán, Salvador López Santiago.

El titular de la BNAH, Baltazar Brito Guadarrama, guio a la comitiva por la Bóveda de Códices del repositorio, donde el manuscrito, el cual data del siglo XVI, es conservado bajo condiciones controladas de humedad, temperatura, almacenaje y seguridad.

“Es una gran responsabilidad para nosotros, como biblioteca, que los pueblos nos tengan la confianza para resguardar sus documentos, fundamentales para su historia y vida cotidiana”, finalizó el etnohistoriador.



Cultura
Secretaría de Cultura



En el cierre del simposio también estuvieron el profesor de la Universidad del Littoral-Côte d'Opale de Francia, José Contel, la restauradora de la CNCPC, Marie Vander Meeren, y la activista hñähñu Emilia Mendoza Espinoza.

Enlace a fotografías: <https://gofile.io/d/9DD4p8wW>

---oo0oo---

