



EN OCTUBRE, LOS PASEOS CULTURALES DEL INAH VISITAN HIDALGO, MORELOS, QUERÉTARO Y TLAXCALA

- **En los recorridos se habla sobre historia, arqueología, culturas vivas y arte**
- **Visitan sitios patrimoniales como Cacaxtla-Xochitécatl, Ranas y Toluquilla, en el centro del país**
- **El pueblo hñähñu de Ixmiquilpan y la ciudad de Cuernavaca se incluyen en los itinerarios**

El programa Paseos Culturales, iniciativa que impulsa la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), brindará en octubre de 2026 una importante variedad de experiencias, con recorridos que combinan historia, arqueología, culturas vivas y arte contemporáneo.

La agenda inicia el sábado 3, con “Entre guerreros y parteras. Una tarde en Cacaxtla-Xochitécatl”, en el que las y los paseantes exploran ambos asentamientos que lideraron el valle de Puebla-Tlaxcala tras la caída de Teotihuacán. Se verán las famosas pinturas murales de Cacaxtla, además de caminar por las plazas de Xochitécatl y admirar sus figuras cerámicas dedicadas a la maternidad.

Ejemplos relevantes del patrimonio cultural del pueblo otomí se revelan en “Ixmiquilpan: un pueblo hñähñu de Hidalgo”, el sábado 10. En la localidad, enclavada en el Valle del Mezquital, quedan vestigios de una de las culturas más antiguas y vitales de Mesoamérica, mediante sus murales virreinales y su alimentación contemporánea, entre otros elementos.





Posteriormente, el sábado 17 y el domingo 18 de octubre, se efectuará el paseo “Ranas y Toluquilla, Querétaro”, con el que se recorrerán ambos sitios arqueológicos de gran importancia debido a la explotación del cinabrio, mineral fundamental para los rituales funerarios mesoamericanos. Las y los asistentes comprenderán cómo la actividad minera los catapultó como centros de control comercial y militar en la Sierra Gorda de Querétaro, además de admirar su adaptación a las irregularidades del terreno.

El paseo “Los carmelitas de Tenancingo y su santo desierto, Estado de México”, el domingo 18, recorre la historia de la orden, que arribó a la Nueva España en 1585, con el objetivo de pasar a Filipinas y esparcir la fe, pero, ante la acogida que tuvo en territorio novohispano, decidió establecerse en busca de espacios de oración. Además, se exploran los motivos detrás de su llegada a la zona y el simbolismo detrás del desierto.

Octubre cerrará con el recorrido “La otra cara de la eterna primavera. Cuernavaca”, el domingo 25, en el que se explorará una faceta diferente de la ciudad, alejada del relato colonial, para descubrir los espacios que la consolidaron como epicentro de la modernidad en el siglo XX. El recorrido iniciará en La Tallera, espacio en el que David Alfaro Siqueiros revolucionó el muralismo, con un enfoque industrial y colectivo.

La experiencia seguirá en el Museo de Arte Contemporáneo Juan Soriano, cuya imponente arquitectura rinde homenaje a la libertad creativa, para finalizar en el Museo Cassa Gaia, joya de la arquitectura residencial, que dialoga de manera armoniosa con la naturaleza. El circuito redescubrirá la Cuernavaca vanguardista, cuyo patrimonio moderno vive en sus formas, texturas y visiones artísticas.

Paseos Culturales INAH (PCI) es una iniciativa de más de 60 años de experiencia; cuenta con más de 100 destinos programados anualmente y personal especializado y capacitado para la atención de públicos diversos.

Para más información sobre costos, agendas, reservaciones y recomendaciones, se puede llamar a los teléfonos: (55) 5212 2371, (55) 5553 2365 y (55) 5553 3822, de lunes a viernes, de 9 a 18 h, y en el correo electrónico: reservaciones@inah.gob.mx.



Cultura
Secretaría de Cultura



Liga de fotografías: <https://gofile.io/d/qNX6rCSv>

---oo0oo---



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura