



EL FESTIVAL BARROCO CUMPLE 25 AÑOS DE CELEBRACIÓN EN EL MUSEO DE GUADALUPE, EN ZACATECAS

- Se realizará del 8 al 11 de octubre, con una agenda interdisciplinaria de 40 actividades gratuitas
- Música, conferencias, talleres pedagógicos, presentaciones teatrales y narración oral

Del 8 al 11 de octubre de 2026, el [Museo de Guadalupe](#), en Zacatecas, celebrará 25 años del Festival Barroco, el cual, desde 2001, toma los espacios del antiguo Colegio Apostólico de Propaganda Fide para propiciar un encuentro cultural y reafirmarlo como un lugar clave para el aprendizaje, el diálogo con la historia y la apreciación artística para todas las edades. Referente en la divulgación del patrimonio histórico-patrimonial en la región norte y a nivel nacional.

La vigesimoquinta edición del festival se une al octavo aniversario de Guadalupe como Pueblo Mágico, para enriquecer la oferta cultural y vestir de fiesta al municipio. Asimismo, se realiza con la suma de esfuerzos de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), del Gobierno del Estado de Zacatecas, por medio del Instituto Zacatecano de Cultura, Ramón López Velarde y de la Secretaría de Turismo, así como del Ayuntamiento de Guadalupe, mediante el Instituto Municipal de Cultura.

El Museo de Guadalupe, inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, como parte del Camino Real de Tierra Adentro, presentará una agenda interdisciplinaria, integrada por 40 actividades gratuitas, como música, conferencias, talleres pedagógicos, presentaciones teatrales y narración oral.

El eje principal de la edición será la exposición *Mujeres vestidas para el cielo. Ecos virreinales de Francisco de Zurbarán*, que reúne siete retratos novohispanos de santas, pertenecientes al acervo del Museo de Guadalupe, los cuales evocan las célebres series pictóricas realizadas entre 1635 y 1642, por el maestro español Francisco de Zurbarán y su taller.





La propuesta curatorial analiza cómo las mártires representadas visten la suntuosa indumentaria del siglo XVII, como estrategia visual de persuasión y devoción en la sociedad virreinal. La inauguración será el 8 de octubre, con la participación de la Banda Sinfónica del Municipio de Guadalupe y, posteriormente, se ofrecerá el concierto *La magia del Barroco. Sonatas Veracini*, a cargo de Vicente Rodríguez. Permanecerá abierta al público hasta el 31 de enero de 2027.

La oferta sonora continuará los días siguientes con las presentaciones del Ensamble Genaro Codina; el recital de cámara *La voz, la flauta y la guitarra*, con la participación de María de León y Carlos Martín Vásquez Díaz, y finalizará el 11 de octubre, con el concierto de clausura *El Hidalgo Barroco*, de la Orquesta de Cámara Aramara.

La programación escénica integrará nueve presentaciones, entre las que destacan los espectáculos *Cuentos medievales: La fuente, la flor y la fábula*, con Andrés Briseño; *Cuentacuentos. Leyendas y decires*, con Francisco Becerra; el montaje de teatro de calle *Yolotl. Un viaje con la serpiente. Cajitas misteriosas*, del Colectivo Reborujados; la matiné teatral *El Rey León*, por Producciones Vilma; la intervención oral *Leyendas barrocas de Zacatecas*, de Diana Isis del Hoyo Cortés, e intervenciones itinerantes de animación cultural, a cargo del grupo Anim-Arte.

El programa académico contará con las conferencias: *Identidad criolla en la fábula novohispana de finales del siglo XVIII y principios del XIX*, impartida por Víctor Chávez Ríos y Nancy Acuña Aguayo; la magistral, *La imagen de los héroes de la Patria*, dictada por el historiador Salvador Rueda Smithers, y *Del territorio al plano: métodos y prácticas de los ingenieros militares*, de Pedro Gómez Molina y Mónica Cedujo Collera.

Asimismo, se realizarán 10 recorridos temáticos por la exposición temporal, conducidos por el Área de Comunicación Educativa (ACE) del museo y la curadora Violeta Tavizón Mondragón.

El ACE, en colaboración con la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas y el Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de Zacatecas, impartirá 11 talleres didácticos a infancias, jóvenes y familias, entre ellos: Separadores con relieves novohispanos, Descifrando los atributos: moda, fe y simbolismo, Símbolos y ropajes del pasado y El arte en el ropaje virreinal, a cargo de Pilar Miriam Alba Rodríguez; Búcaros en arcilla, impartido por Karina Elizabeth Luna



Cultura
Secretaría de Cultura



Juárez; y Desbloqueando letras (de lectura) y Luz en la penumbra (técnicas de dibujo claroscuro barroco), guiados por Jesús Emmanuel Moreno Alvarado.

Todas las actividades y el acceso a las exposiciones serán de entrada gratuita.

Enlace a fotografías: <https://gofile.io/d/NkAkcIPg>

---oo0oo---

