



DISERTAN SOBRE EL FUTURO DE LAS HUMANIDADES FRENTE A LA IA

- El investigador de la UNAM, Juan Voutssás, abordó el tema en el Seminario Permanente de Humanidades y Ciencias Sociales Digitales, del INAH
- Expuso la repercusión de la inteligencia artificial, el *big data* y otras tecnologías en el estudio, el conocimiento y la vida social

El impacto de la inteligencia artificial (IA) y de otras tecnologías digitales en la investigación humanística y en la vida social fue el eje de la undécima sesión del Seminario Permanente de Humanidades y Ciencias Sociales Digitales, organizado por el Programa de Cómputo Académico de la Secretaría Técnica del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), instancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Realizada el 7 de octubre de 2006 y coordinada por Boris Berenzon Gorn, la sesión contó con la participación del investigador del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Juan Voutssás Márquez, quien dictó la conferencia *El significado actual de las humanidades digitales*.

El especialista analizó la transformación que las tecnologías de información y comunicación han generado en las humanidades y las ciencias sociales, desde la incorporación de las computadoras a la investigación hasta el desarrollo de la *web*, los datos masivos, la computación en la nube, el Internet de las cosas y, más recientemente, la IA.

Destacó que las humanidades digitales no constituyen un fenómeno exclusivamente asociado con las tecnologías más recientes, sino el resultado de un proceso de transformación que durante décadas ha modificado las formas de producir, gestionar, preservar y acceder al conocimiento.

Ante la incorporación acelerada de estas herramientas, Voutssás Márquez señaló la importancia de reflexionar sobre sus efectos en las personas y en la sociedad, así como sobre los nuevos conocimientos y capacidades que requieren quienes desarrollan investigación en el ámbito social y humanístico.

Para el INAH, esta discusión adquiere relevancia debido a la creciente utilización de herramientas digitales en la investigación, documentación, conservación, gestión y difusión del patrimonio cultural. En este contexto, el Seminario Permanente de Humanidades y Ciencias Sociales Digitales busca fortalecer el diálogo interdisciplinario y la participación de la comunidad académica del organismo en los debates relacionados con la transformación tecnológica del conocimiento.





Cultura
Secretaría de Cultura



Juan Voutssás Márquez cuenta con más de cuatro décadas de trayectoria académica en los campos de las ciencias de la información, bibliotecología, archivística e informática. Es integrante del Sistema Nacional de Investigadores y de la Academia Mexicana de Ciencias. Autor de más de 70 publicaciones y ha participado como conferencista en más de 300 encuentros académicos.

Con esta sesión, el INAH refrenda la importancia de generar espacios de análisis y diálogo sobre los desafíos que plantea la transformación digital, particularmente en la gestión de información, los archivos, la preservación de la memoria y el patrimonio cultural.

Enlace a fotografías: <https://gofile.io/d/Cfzq6xX8>

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: inah.gob.mx

