



CONCLUYE OBRA ARQUITECTÓNICA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE TEPETICPAC, EN TLAXCALA

- Para definir la operatividad y seguridad del recinto, habrá mesas de trabajo con los tres niveles de gobierno y la comunidad
- Los guiones curatorial y científico estarán a cargo del arqueólogo del Centro INAH Tlaxcala, Ramón Santacruz Cano

Los estudios en torno al devenir de la población de Tepeticpac, en Tlaxcala, realizados desde 2010, por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Centro INAH en la entidad, serán dados a conocer en el nuevo museo arqueológico de la localidad, el cual se gesta a tres kilómetros de la capital estatal.

La primera etapa de desarrollo del espacio museológico quedó terminada con la conclusión de la obra arquitectónica, realizada por el Gobierno de Tlaxcala, a través de sus secretarías de Cultura e Infraestructura. La sede del repositorio, cuya construcción inició en marzo pasado, se ubica en la curva de acceso al sitio arqueológico homónimo y ocupa una superficie de 230 metros cuadrados.

Basado en el Proyecto Arqueológico Tepeticpac, dirigido por los arqueólogos Ramón Santacruz Cano y Aurelio López Corral, el nuevo museo está planeado como un espacio de divulgación, investigación y conservación del patrimonio paleontológico, arqueológico y etnohistórico del municipio de San Juan Totolac, y contará además con un área de investigación arqueológica.

A nombre de la gobernadora de Tlaxcala, Lorena Cuéllar Cisneros, y acompañada de la también impulsora de estos trabajos, la diputada local, Aurora Villeda Temoltzin, la secretaria de Cultura, Karen Álvarez Villeda, se congratuló por la culminación de la primera etapa del proyecto museístico, el cual ha perseguido la comunidad por muchos años, y externó que habrá mesas de trabajo entre los tres niveles de gobierno y la comunidad para definir aspectos de seguridad y operatividad.



En tanto, el director del Centro INAH Tlaxcala, Vicente de la Rosa Herrera, manifestó su beneplácito por este logro para la comunidad, y enfatizó que el nuevo museo será punta de lanza para detonar el turismo regional y promover el legado histórico.

Se buscará, añadió, generar un sentido de pertenencia y coordinación con los pobladores, para que sean ellos los primeros custodios de su patrimonio. Adelantó que los guiones curatorial y científico del Museo Arqueológico de Tepeticpac estarán a cargo del arqueólogo Ramón Santacruz Cano, adscrito a la representación estatal del instituto.

De la Rosa Herrera agradeció el respaldo de la gobernadora Cuéllar Cisneros, para difundir la cultura del estado, dado que, en paralelo, también se construye el Centro Cultural y Espacio 500 Años, Yolanda Ramos Galicia, en la capital de la entidad.

El arqueólogo Santacruz Cano explicó que el museo contará con una sala permanente dividida en tres ejes: Pleistoceno, De Tepeticpac a Tlaxcallan y Lienzo de Tepeticpac. También dispondrá de áreas de investigación y conservación, un depósito de bienes culturales, vestíbulo, sanitarios y oficina de vigilancia.

El apartado dedicado al Pleistoceno (2.5 millones de años a 10,000 a.C.) mostrará los cráneos de un gonfoterio y un caballo prehistóricos, recuperados en las inmediaciones del sitio, en 2015. Los apoyos museográficos reconstruirán el hábitat de la región, los yacimientos paleontológicos registrados en Tlaxcala y las características morfológicas de los especímenes exhibidos.

Por su parte, De Tepeticpac a Tlaxcallan exhibirá vasijas cerámicas, artefactos líticos, conjuntos óseos y objetos de uso ritual y/o prestigio, del periodo Posclásico Tardío regional (1450-1519 d.C.). Abordará la configuración urbana y política del lugar y su relación con los cuatro *altepemeh* principales (Tepeticpac, Ocotelulco, Tizatlán y Quiahuiztlán), los cuales constituyeron la zona urbana de Tlaxcallan.

El tercero tocará la versión indígena de la fundación del *altépetl* de Tepeticpac, y mostrará como objeto principal un facsímil del *Lienzo de Tepeticpac*. Narrará el origen de este documento de la primera mitad del siglo XVI y su significado, según los estudios realizados por Carmen Aguilera, publicados en 1986, 1998 y 2001.



Cultura
Secretaría de Cultura



INAH



Para atestiguar los trabajos arquitectónicos asistió personal del Ayuntamiento de San Juan Totolac y de la presidencia de la comunidad, así como del Centro INAH en el estado. **Enlace a fotografías:** <https://gofile.io/d/MeimkbjI>

