



CELEBRAN EL 50 ANIVERSARIO DE LA FOTOTECA NACIONAL DEL INAH CON LA ENTREGA DE MEDALLA AL MÉRITO FOTOGRÁFICO

- Se reconoció a los artistas visuales Ana Casas Broda y Gilberto Chen Charpentier
- Especialistas participaron en mesas de reflexión en torno a la riqueza del patrimonio fotográfico

En el marco del 27 Encuentro Nacional de Fototecas, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del Sistema Nacional de Fototecas (Sinafo), celebraron el 50 aniversario de la Fototeca Nacional del INAH con la entrega de la Medalla al Mérito Fotográfico 2026, a los artistas visuales Ana Casas Broda y Gilberto Chen Charpentier.

En el evento, efectuado en el Museo Nacional de Antropología (MNA), estuvieron la coordinadora Nacional de Difusión del INAH, Beatriz Quintanar Hinojosa; el director del MNA, Antonio Saborit García-Peña, y el titular del Sinafo, Juan Carlos Valdez Marín.

En su intervención, Quintanar Hinojosa afirmó: “Es una oportunidad para reconocer el valor de la fotografía como parte fundamental de nuestro patrimonio cultural y como una herramienta para comprender nuestro devenir. Hace medio siglo, en 1976, la creación de la Fototeca Nacional marcó un momento decisivo para la preservación de la memoria visual de México. Lo que comenzó como una tarea fundamental de resguardo y conservación de las imágenes de la Revolución Mexicana se convirtió, con el paso del tiempo, en la piedra angular del Sinafo”.

Recordó que el repositorio ha enfrentado varios desafíos y oportunidades, como la transformación digital, a través de la cual se fortalecen las tareas de conservación, investigación y difusión, y se amplía el acceso público a los acervos fotográficos.

“Cada fotografía constituye un testimonio irrepetible, capaz de acercarnos a las experiencias, los rostros y las aspiraciones de quienes nos han precedido. Preservar estas imágenes significa mantener viva nuestra memoria colectiva”, puntualizó Quintanar Hinojosa.



Con 53 años de trayectoria, se reconoció la mirada del artista Gilberto Chen Charpentier quien, además de utilizar el autorretrato como herramienta artística, ha capturado historias escritas en el cuerpo, salones de baile, o procesiones, de ahí que el galardonado definiera a la cámara como un instrumento poderoso, un pasaporte y una forma para conocerse a sí mismo.

“La fotografía me ha dado tanto y, de tanto hacer, he acumulado un archivo con retratos y autorretratos, entre otros temas. Los involucrados en el oficio debemos ser conscientes que es de suma importancia cuidar y conservar los archivos históricos y, por eso, tenemos que encontrar soluciones globales para su preservación”, indicó.

En tanto, la creadora y galardonada Ana Casas Broda, cuyo trabajo entreteje obra de autor, docencia, edición, curaduría y el impulso de plataformas como Hydra, expresó: “He dedicado toda la vida a la fotografía, mi obsesión por ella se convirtió en un medio para explorar la identidad, la memoria y, sobre todo, la manera de reflexionar sobre el mismo medio fotográfico, como algo que nos transforma en todos sentidos y que han cambiado de formas vertiginosas a lo largo de los años. Significa mucho que el país me conceda el reconocimiento, el cual es para todos los que han participado conmigo”.

La jornada de actividades del 27 Encuentro Nacional de Fototecas continuó con las mesas de reflexión sobre la memoria visual, la creación y el uso de archivos fotográficos: “Rutas de la investigación al acto creador” y “Narrativas en la página: el uso de la imagen de archivo en la producción editorial”.

Finalmente, la Fototeca Nacional del INAH, fundada en 1976, resguarda un amplio acervo de más de un millón 200 mil fotografías de los siglos XIX y XX, producidas por más de 2,500 autores. Sus 48 colecciones, que forman parte del patrimonio histórico y la memoria visual del país, documentan temas como la construcción de los ferrocarriles nacionales, retratos de personajes y familias destacadas de la época, la vida cotidiana y la diversidad cultural, así como sitios arqueológicos de México.

Enlace a fotografías: <https://gofile.io/d/oyVftqcM>

---oo0oo---