



ANUNCIAN CARTELERA PARA CELEBRAR EL DÍA DE MUERTOS EN LA CIUDAD DE PUEBLA Y TECAMACHALCO

- El Museo Regional y el Ex Convento Franciscano de la Virgen de la Asunción presentarán ofrendas, exposiciones, conferencias, talleres y recorridos
- Las actividades se desarrollarán de forma gratuita, a partir del 26 de octubre

Para preservar y difundir una de las tradiciones vivas más profundas de México: el Día de Muertos, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), del Museo Regional de Puebla (Murep) y del Ex Convento Franciscano de la Virgen de la Asunción, ha preparado dos programas de actividades culturales y académicas, con entrada gratuita.

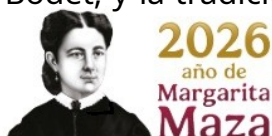
“Todos Santos: tradición y legado en el MUREP” se desarrollará del 26 de octubre al 1 de noviembre en la capital poblana, con actividades académicas y formativas, rituales e inauguración de altares tradicionales en los patios del recinto.

Y el 3er. Festival Cultural de Día de Muertos, “Tradición y color”, del 28 de octubre al 1 de noviembre, con sede en el Claustro del Ex Convento de la Virgen de la Asunción, en Tecamachalco, ofrecerá una propuesta que fusiona la historia local, artes plásticas y recorridos escénicos.

Las actividades del Murep iniciarán el 26 de octubre, a las 11:00 horas, de manera virtual, con la conferencia *La sangre del árbol: antropología y uso ritual del copal en la Mixteca poblana*, impartida por la investigadora independiente Cecilia Adriana Díaz Smith, y moderada por el investigador del Centro INAH Puebla, Manlio Flavio Barbosa Cano.

El 27 de octubre, a las 11:00 horas, en el taller artesanal “Aretes de tzompantli”, las y los participantes desarrollarán su creatividad mediante el diseño y elaboración de joyería artesanal contemporánea con identidad prehispánica, con materiales reutilizables. La actividad es coordinada por el Área de Promoción Cultural (APC), e impartida por María Fernanda Villegas Rodríguez y Marisol Jiménez Torres, en la Sala de Usos Múltiples del Murep.

El 29 de octubre, a las 10:00 horas, en el patio del museo, se presentarán dos ofrendas: una dedicada a las infancias, por la Escuela Normal Instituto Jaime Torres Bodet; y la tradicional del APC, en esta ocasión en memoria de la compañera María





Magdalena Martha Cano y Montiel. Asimismo, se realizará la premiación del Concurso de Calaveras Literarias, y habrá una muestra de copal. El día cerrará con la intervención musical de Valeria Espina Gutiérrez, la “Catrina cancionera”, y una degustación de hojaldras.

El 1 de noviembre, a las 18:30 horas, se presentará el programa de relatos teatralizados “Leyendas vivas que nunca mueren, un recorrido hacia el Citlaltépetl”, a cargo del APC, en la Junta Auxiliar Ignacio Romero Vargas.

En tanto, el 3er. Festival Cultural “Tradición y Color” se efectuará del 28 de octubre al 1 de noviembre, en el Ex Convento Franciscano de la Virgen de la Asunción. El 28 de octubre, a las 17:30 horas, abrirá la exposición temporal *En la quijada de la muerte: X años estampando la memoria*, del diseñador y grabador poblano Emmanuel Tanús, la cual celebra la trayectoria del artista, fuertemente inspirado en los legados de grandes maestros de la gráfica mexicana, como José Guadalupe Posada. El mismo día, a las 18:30 horas, abrirá la ofrenda ancestral del recinto.

El 29 de octubre, de 14:30 a 18:00 horas, en las jornadas académicas se dictarán las conferencias: *La resiliencia estructural del exconvento ante sismos*, por la arquitecta y el ingeniero egresados de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Irma García y Carlos Ramos; *La arqueología del subsuelo en el Parque Juárez local*, de la arqueóloga por la Universidad de las Américas Puebla, Alicia Torres Porras; *La reconstrucción genealógica familiar*, que ofrecerá el historiador por la BUAP, Jhovanny Ángel Méndez, y *El cómputo del tiempo prehispánico xiuhtlapohualli*, a cargo del tesista en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Carlos Ulises Vargas.

Los días 30 y 31, habrá teatro, música y recorridos: la puesta en escena *Y la noche susurró... Mitos y leyendas de ultratumba*, a las 18:30 y 20:30 horas, que alternará con múltiples bloques de los Recorridos Dramatizados de Tecamachalco, los cuales comenzarán a las 17:00 horas. El sábado se sumará el concierto de Suzuart Educación Musical, con el programa “Melodías entre cempasúchil y recuerdos”, a las 15:00 horas. El 1 de noviembre, se cerrará con la presentación coreográfica “Bailando a la muerte”, por la Academia de Ballet Le Danse, con funciones a las 18:00 y 20:00 horas, en el Claustro.

Las actividades presenciales en el exconvento (Calle 7 Norte, col. El Convento, Tecamachalco, Puebla) tendrán aforo máximo de 100 personas por sesión, por lo que se sugiere llegar con anticipación.

Enlace a fotografías: <https://gofile.io/d/9TMAYkxR>