



CON RECORRIDOS INCLUSIVOS, EL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA BUSCA GARANTIZAR EL ACCESO A LA CULTURA

- Se realizan de manera bimestral, en el marco de la Noche de Museos; entrada libre con registro previo
- Están acompañados de un taller que complementa la visita

Disfrutar de la cultura es un derecho de todas las personas; sin embargo, para quienes viven con alguna discapacidad el acceso no siempre está garantizado. Con el propósito de paliar esta situación el Museo Nacional de Antropología (MNA) implementa el proyecto 'Hablemos de inclusión', mediante el cual ofrece recorridos guiado a niñas, niños, adolescentes y adultos con problemas motrices, visuales, auditivos, cognitivos y psicosociales, entre otros.

La iniciativa, impulsada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), surgió en 2023, en el Departamento de Comunicación Educativa (DCE), en respuesta a la necesidad actualizar herramientas e instrumentos que permitieran adaptar algunos materiales y contenidos del espacio museal a las necesidades específicas de dicho público.

"Las instituciones culturales tenemos la responsabilidad de atender las barreras que enfrentan las personas con discapacidad y abrir espacios donde participen plenamente. En el Museo Nacional de Antropología, los recorridos 'Hablemos de inclusión' se construyen con su experiencia y reúnen visitas, talleres e intérpretes de Lengua de Señas Mexicana para que más personas disfruten y vivan el patrimonio", señaló la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza.

La actividad se suma a las que el departamento ha instrumentado para las personas con discapacidad, informó la arqueóloga adscrita al DCE del MNA, Silvia Marina Ramírez Trejo, responsable del proyecto.

Detalló que la visita se complementa con talleres y actividades artísticas, en las que se busca que las y los asistentes toquen algunas reproducciones, elaboradas especialmente para estos talleres, como la de la escultura de Xochipilli, 'El señor de las flores', y dos fragmentos del mural teotihuacano denominado *Tlalocan*.



Los recorridos matutinos están disponibles los miércoles, en los siguientes horarios: 9:15, 10:30 y 11:45 horas, previa reservación. Mientras que los nocturnos se realizan cada dos meses, en el marco de la Noche de Museos, a partir de las 19:00 horas.

La arqueóloga aseveró que también se trabaja en la audiodescripción de algunas piezas, mismas que contarán con cédulas en lenguaje braille, y estarán ubicadas en el DCE.

Aunque el público objetivo de estos recorridos son personas con discapacidad, también pueden acudir otro tipo de visitantes, a quienes se les explica la dinámica y se les integra, de manera que puedan experimentar empatía y comprensión ante las diferentes maneras de percibir el entorno del resto del grupo, explicó Ramírez Trejo.

En la actividad, dijo, también participan personas con alguna de las discapacidades mencionadas, quienes aportan sus conocimientos para mejorar la experiencia de visita, además de intérpretes de Lengua de Señas Mexicana (LSM).

Aunado a ello, el 26 de septiembre de 2026, en el marco conmemorativo de los días del Intérprete de Lengua de Señas, el Nacional del Sordo y el Internacional de la Lengua de Señas, se celebró el evento “Monumental: México en señas”, en el MNA, con la participación de alrededor de 150 personas que integraron siete propuestas artísticas con actividades inclusivas, refirió el director y fundador de la compañía Somos Danza Enseña, Jorge Michel Tovar Cabrera, creador de la iniciativa.

Por primera vez, el recinto más visitado del país fue sede de una cartelera cultural pensada para que personas con diferentes discapacidades disfrutaran de una oferta variada de arte, “que no siempre se pone a su alcance”, destacó.

A través de esta actividad anual, que cumplió su segundo aniversario, se invita a personas con y sin experiencia artística que deseen aprender una coreografía de danza y acompañarla con LSM. Además de abrir una convocatoria para toda persona u organización interesada en el tema de la inclusión social.

Enlace a fotografías: <https://gofile.io/d/aopHI07d>

---oo0oo---