

Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 509
2 de noviembre de 2026

OFRENDAS, DISFRACES Y TRADICIÓN VISTIERON LA ESCUELA DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA

- Se realizó el tradicional Concurso de Día de Muertos con la premiación de calaveritas literarias y disfrazadas

- Estudiantes y personal administrativo convivieron durante la jornada

El entusiasmo y la creatividad colmaron la jornada del tradicional “Concurso de Día de Muertos 2026”, de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), Manuel del Castillo Negrete, celebrada el 30 de octubre de 2026, en la que se premiaron algunas calaveritas literarias y artísticas realizadas por personal administrativo, estudiantes y prestadores de servicio social.

Organizada por la Biblioteca y Centro de Documentación y Archivo, la actividad incluyó una ofrenda dedicada a diversas personalidades que durante su vida contribuyeron a construir esta comunidad académica, comentó la encargada de Logística de Eventos de la escuela, Keila Merodio Guerrero.

Este año, el certamen se dividió en dos rubros: Calaverita Literaria y Calaverita Disfrazada. El jurado estuvo compuesto por las docentes de la ENCRyM, Leticia Pérez, Ana Laura Avelar, Consuelo Chufani y Laura Suárez.

En las obras literarias se evaluó que estuvieran escritas en verso de rima asonante o consonante, de carácter burlesco y cómico, que expresaran algún sentimiento o abordaran un tema sociopolítico y, por último, que se dedicaran a algún personaje del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); este último aspecto no fue obligatorio.

En el caso de las calaveritas disfrazadas se consideraron trabajos individuales con uso del molde oficial, técnica libre y temática enfocada en las tradiciones mexicanas, así como una breve descripción escrita. Además de la evaluación del jurado se realizó

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura

una votación abierta con la comunidad del Complejo Churubusco, con el propósito de fomentar la participación y que la experiencia fuera más dinámica.

El primer lugar de las calaveritas literarias se compartió entre Keila Merodio y la practicante de la biblioteca Jesica Francisco Morales, con los trabajos respectivos: *Ahí viene la auditoría* y *Calaverita literaria a la Biblioteca de la ENCRyM*; el segundo fue para la estudiante Paola Rodríguez Morales, con la obra *La muerte del autor*.

Los premios consistieron en un paquete de libros editados por el INAH, además de la publicación de su texto en las redes sociales de la casa de estudios.

Las y los ganadores de las calaveritas disfrazadas fueron seleccionados entre 10 obras. El primer lugar fue la de la estudiante Luisa Medina Bañuelos, con *El danzante en el desierto*, personaje vinculado con la danza del venado, en la que se representa la vida y la muerte, tradición vigente en algunas comunidades de Sonora y Sinaloa.

El segundo lugar correspondió al maestrante de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles, Daniel Hernández Pastrana, con la propuesta *Las suertes de la vaquería*, inspiradas en las fiestas tradicionales yucatecas, las cuales tienen orígenes en tradiciones mayas y españolas.

La obra *Mictecacíhuatl*, referente a la diosa descarnada o señora del Mictlan que, de acuerdo con las creencias de los pueblos originarios, guía a las y los muertos hasta su descanso final, de la prestadora de servicio social Melissa Padilla García, fue galardonada con el tercer lugar.

Los creadores de las calaveritas disfrazadas recibieron un paquete de publicaciones del INAH.

Para culminar la jornada, se realizó el concurso de disfraces, cuyo primer lugar fue para el profesor del Seminario Taller de Escultura Policromada, Luis Amaro, con el personaje de Indiana Jones.

Personal administrativo del área de Producción y Diseño se posicionó en el segundo lugar con su representación de algunos protagonistas de la miniserie *Más allá del*



jardín (2014), y el tercer lugar fue para integrantes del Seminario Taller de Obra Mural, quienes se disfrazaron de los *101 dálmatas* (1996).

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/6N5wYowm

---oo0oo---