

Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 510
2 de noviembre de 2026

EL INAH LAMENTA EL FALLECIMIENTO DE SU INVESTIGADOR EMÉRITO JORGE ANGULO VILLASEÑOR

- Trascendió este lunes, 2 de noviembre de 2026, a los 101 años de edad
- Exploró numerosos sitios arqueológicos, fue artista y museógrafo, así como forjador de diversas generaciones de expertos en el cuidado del patrimonio

Destacado arqueólogo e investigador de las culturas mesoamericanas, lo mismo que prominente artista y conversador erudito, Jorge Angulo Villaseñor (1925-2026), pilar del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), falleció este lunes 2 de noviembre de 2026, a los 101 años de edad.

Nacido en la capital de nuestro país en los años inmediatos a la gesta revolucionaria, fue testigo de ese momento histórico en lo político y en lo social, así como de cambios vertiginosos en una ciudad que mezclaba dinámicas rurales y urbanas.

A mediados del siglo pasado, ingresó a la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), centro de estudios que se localizaba en el primer cuadro de la Ciudad de México, en el recinto que hoy aloja al Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Sus mentores fueron los fundadores del INAH, Alfonso Caso y Miguel Covarrubias, entre otros, quienes le enseñaron a ejercer desde la interdisciplina, y a ponderar siempre la ética y la responsabilidad social.

Como profesionista indagó en numerosos sitios arqueológicos: Teotihuacán, en el Estado de México; Tlatelolco y Templo Mayor, en el otrora Distrito Federal; Chalcatzingo, Xochicalco y Teopanzolco, en Morelos; Tepeapulco y La Nopalera, en Hidalgo, y Monte Albán, en Oaxaca, por citar algunos.

Aunque sus principales líneas de trabajo estaban en el centro de México, Angulo Villaseñor también trabajó con Alberto Ruz Lhuillier en Palenque, Chiapas. Debido a sus habilidades como escultor, fue el encargado de moldear los relieves de los muros para la célebre réplica de la tumba de K'inich Janaab' Pakal, exhibida en el Museo Nacional de Antropología (MNA), el cual fue inaugurado en 1964.





A él se debe la fundación, bajo encargo del antropólogo y entonces titular del INAH, Guillermo Bonfil Batalla, del Centro Regional Morelos-Guerrero, hoy Centro INAH Morelos, en los años 70, así como del entonces llamado Museo Regional Cuauhnáhuac, hoy Museo Regional de los Pueblos de Morelos, en Cuernavaca.

Para lograr lo anterior, llevó a cabo un colosal trabajo de exploración y salvamento arqueológico en el inmueble conocido como Palacio de Cortés, lo que permitió la apertura del museo en 1974. El 4 de julio del mismo año, Jorge Angulo fue nombrado el primer director del citado centro regional.

En julio de 2025, en un homenaje rendido por el INAH, coetáneos suyos como la arqueóloga Noemí Castillo Tejero, reconocieron que, aun cuando nunca dio clases, son numerosas las generaciones que se formaron, en la teoría y la práctica, a partir de sus saberes.

En esa ocasión, uno de sus discípulos, Sergio Gómez Chávez, comentó que fue precisamente una de las obras de Angulo, titulada *Teotihuacan. Un autorretrato cultural* (1964), la que le convenció de estudiar arqueología… Esa misma publicación fue también lectura obligada dentro de la ENAH, entre los años 80 y 90.

El INAH lamenta el fallecimiento de su prominente investigador emérito, quien hoy se reencuentra con su amada compañera de vida, Chappie Angulo Chapman (1928-2020).

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/DcnRlrrW

---oo0oo---

Síguenos en:
Facebook: @inahmx
X Corp: @INAHmx
Instagram: @inahmx
YouTube: INAH TV
TikTok: @inahmx
Sitio web: inah.gob.mx

