

Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 519
5 de noviembre de 2026

LA IV SEMANA NOVOHISPANA CELEBRARÁ LOS 500 AÑOS DE PRESENCIA DOMINICA EN MÉXICO

- Se realizará del 9 al 14 de noviembre, en diversas sedes en Ciudad de México, con actividades académicas, artísticas y culturales
- Los días 19 y 20 contará con una extensión en diversos espacios de Oaxaca

Conferencias, mesas académicas, conciertos, teatro, talleres, presentaciones editoriales, visitas guiadas y experiencias gastronómicas conforman el programa de la IV Semana Novohispana, a realizarse del 9 al 14 de noviembre de 2026, la cual conmemorará los 500 años de la llegada de la Orden de Predicadores (dominicos) a México y, por vez primera, contará con extensión en Oaxaca.

El evento académico, dado a conocer este jueves 5 de noviembre en conferencia de prensa realizada en el Palacio de la Escuela de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), es una iniciativa del Seminario ENAHrmónicos. Patrimonio sonoro, historia e interdisciplina, con sede en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, adscrita a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INAH, y de la Asociación Nuestro Patrimonio Cultural, surgida bajo la idea de presentar a al público una visión más compleja y diversa de ese periodo.

Dados sus objetivos, ha sumado alianzas con instituciones académicas, religiosas y culturales, como la Orden de Predicadores, a través del Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas, el Centro Universitario Cultural (CUC) y el Templo de Santo Domingo, la UNAM y la Fundación Herdez.

El programa de la IV Semana Novohispana arranca los días 9 y 10 de noviembre en el CUC (Odontología 35, Copilco Universidad), con seis mesas académicas, ponencias y presentaciones editoriales. La sesión inaugural, a cargo de fray Eugenio Martín Torres, abordará la evangelización de los dominicos novohispanos y sus aportaciones teológicas, pastorales y culturales. Ese lunes, a las 18:15 horas, se presentará el conjunto de ministriles Affectus Antiquus.



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura



Investigadores de diferentes adscripciones darán conferencias sobre arquitectura conventual, iconografía, devociones dominicas, traducción de doctrinas cristianas a lenguas indígenas, participación de los frailes en los procesos de evangelización, vida cotidiana y económica de los conventos femeninos y masculinos, Inquisición, predicación y representaciones culturales del mundo novohispano.

El 11 de noviembre habrá una visita guiada a la Catedral de Azcapotzalco, antiguo convento dominico, así como talleres abiertos al público. Los días 12 y 13 se darán recorridos y experiencias sonoras en el Templo de Santo Domingo; y el Ensamble Nikan Ompa ofrecerá un concierto (el viernes) en el Templo de San Lorenzo Mártir.

El 14 de noviembre se realizará el recorrido “Rally contra la herética pravedad”, que combinará historia, patrimonio arquitectónico, experiencias sonoras y gastronomía, con la visita al Templo de Santo Domingo, el Palacio de la Escuela de Medicina y la Fundación Herdez, donde se conocerá y degustará un platillo de tradición conventual.

Ese mismo sábado habrá talleres en el Palacio de la Escuela de Medicina (República de Brasil 33), y se presentará la obra *El juicio final*, atribuida a fray Andrés de Olmos, a cargo de la compañía Los Aparecidos Teatro.

Por vez primera, la Semana Novohispana contará con extensión en Oaxaca, una región significativa por la presencia histórica de la Orden de Predicadores. Esto gracias al apoyo de la Biblioteca Francisco de Burgoa, la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, la Fonoteca Juan León Mariscal, el Centro Cultural San Pablo, la Asociación de Maestros Activos Culturales de Oaxaca, el Festival Oaxaca Barroca y el Templo de San Jerónimo Tlacochahuaya.

El jueves 19, en la Biblioteca Francisco de Burgoa y el Centro Cultural San Pablo, habrá dos mesas sobre la música, el culto y la evangelización en contextos dominicanos, con investigaciones sobre Guatemala, la Mixteca Alta, los instrumentos musicales documentados en vocabularios indígenas del siglo XVI y los órganos históricos.

Por la noche, el Ensamble Nikan Ompa ofrecerá el concierto *Fiesta novohispana a san Bartolomé. Música sacra y devocional de archivos oaxaqueños*, en el Claustro del Centro Cultural San Pablo.

El 20 de noviembre, las actividades continuarán en el Templo de San Jerónimo Tlacochahuaya, donde la organista e investigadora Soledad Hernández Méndez





ofrecerá una explicación y recital con el órgano histórico del santuario, seguidos de otra presentación del Ensamble Nikan Ompa.

Algunas actividades requieren inscripción previa porque son de cupo limitado o contemplan un donativo de recuperación. Informes e inscripciones, al correo: enahsemananovohispana@gmail.com.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/IuqttIdC

---oo0oo---