

Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 522
6 de noviembre de 2026

CON EL INAHFEST, LA CUATRO VECES HEROICA CIUDAD DE VERACRUZ REAFIRMA EL VALOR DE SU PATRIMONIO CULTURAL

- El director del Centro INAH estatal, Fernando Molina Herbert, subrayó la importancia de difundir las investigaciones realizadas por el instituto
- Las actividades continúan este sábado 7, con un conversatorio, presentaciones editoriales y un fandango; entrada libre

El oleaje de las aguas de la Costa del Golfo, las décimas jarochas y el aromático café fueron el escenario perfecto para que el puerto de Veracruz abriera sus puertas a la celebración del patrimonio cultural: el INAHfest, que bajo la temática "Ciudad Heroica", inició sus actividades este 6 de noviembre de 2026, en el corredor Julio S. Montero del Centro Histórico de la ciudad.

La iniciativa, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), con apoyo del Ayuntamiento de Veracruz y su Dirección de Cultura, fue inaugurada por el titular de la representación estatal, Fernando Molina Herbert, quien subrayó que uno de los ejes prioritarios de la institución es la difusión, "ya que es importante que la investigación que generan sus especialistas se divulgue entre la sociedad, a fin de apropiarnos de ese conocimiento, saber quiénes somos y de dónde venimos".

En representación de la secretaria de Cultura de Veracruz, María Xóchitl Molina González, la directora del Teatro de la Reforma, Vanessa Ricaño Fuentes, agradeció al INAH y al cabildo por hacer posible este encuentro, el cual "invita a acercarnos a nuestra historia, tradiciones y patrimonio que nos identifica como veracruzanos".

En el presídium también estuvieron la presidenta municipal de Veracruz, Rosa María Hernández Espejo, y la directora de Cultura y Recreación de la demarcación, María Indira Domínguez Ramón.

Mediante el INAHfest, la ciudad de Veracruz, considerada cuatro veces heroica por su defensa de la soberanía de México en diferentes momentos de la historia, desde la resistencia y bloqueo naval de las tropas españolas que se negaban a reconocer la





Independencia del país (1825) y la Primera Intervención Francesa (1838), hasta las invasiones estadounidenses de 1847 y 1914, invita a conocer, valorar y preservar las raíces que le dan identidad.

Para ello, se desarrolla una amplia variedad de actividades culturales gratuitas: presentaciones editoriales, exposiciones, conversatorios, venta de artesanías y de libros a precios especiales y cine, con sede principal en el Museo de la Ciudad de Veracruz, Coronel Manuel Gutiérrez Zamora.

La tarde del viernes, la investigadora del Centro INAH estatal, Ruth Elizabeth Arboleyda Castro dictó la conferencia *Cómo fue creciendo la ciudad de Veracruz. Su pleito con la hacienda de Santa Fe, 1800-1812*. Posteriormente, se presentó el libro *Jurarle al poder para ejercerlo. Fiestas y propaganda política en Veracruz*, de la historiadora Adriana Gil Maroño.

Para las y los cinéfilos, en el Callejón de La Lagunilla se proyectó el documental *El juego de pelota ancestral. El cosmos en un juego sagrado*, producido INAH TV, donde también se dialogó sobre el audiovisual y se respondieron preguntas sobre esta práctica ritual de las culturas mesoamericanas. La jornada cerró con la presentación artística del Ballet Folklórico Metztli, agrupación de danza tradicional que difunde las expresiones dancísticas de la región.

El juego de pelota, que este año tomó notoriedad por la Copa Mundial de Futbol, en Veracruz ocupa un lugar importante gracias a zonas arqueológicas como El Tajín, donde se han ubicado 17 canchas. Con tal antecedente, este sábado 7, el antiguo ritual continuará en la agenda, con un conversatorio de los investigadores del Centro INAH en la entidad, Luis Heredia Barrera y Aarón David Piña Martínez, a las 10:00 horas.

En el ámbito de la lectura, se presentarán novedades editoriales *¿Qué me trajo el río?*, de la arqueóloga de la Universidad Veracruzana, Virginia Arieta Baizabal, y *Al bordo del patio de la vecinda*d, de la investigadora del INAH estatal, Gema Aurora Lozano y Nathal, quienes ahondan en diferentes etapas de la historia local para desmenuzar la idiosincrasia de sus habitantes; a las 11:00 y 12:00 horas, respectivamente.

Las actividades concluirán a las 18:00 horas, en la Plazuela de la Campana, al ritmo de la jarana, requinto, guitarra leona y zapateado, con un fandango amenizado por el taller de son jarocho Son de Atarazanas y otras agrupaciones soneras, para poner



broche de oro a la celebración del patrimonio y la identidad veracruzanas, con el ambiente festivo que caracteriza a la ciudad.

El programa completo del INAHfest puede consultarse en las redes sociales oficiales del Centro INAH Veracruz.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/CvvAnTDJ

---oo0oo---