



Dirección de Medios de Comunicación

Boletín No. 53

9 de febrero de 2026

EL MUSEO REGIONAL DE HISTORIA DE COLIMA OFRECE ACTIVIDADES PARA INFANCIAS Y PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- Lanzó la convocatoria del Tercer Concurso Estatal de Dibujo y Pintura, "Pintando tu historia"
- También, realizó su primera Noche de Museos con la participación de intérpretes de Lengua de Señas Mexicana

En el marco de 87 aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y con el objetivo de hacer partícipes de la divulgación del patrimonio cultural a todos los sectores de la población, el [Museo Regional de Historia de Colima](#) (MRHC) arrancó el año con dos actividades gratuitas que tienen énfasis en las infancias y en las personas con discapacidad auditiva.

En colaboración con el gobierno del estado y la Universidad de Colima, el museo lanzó la convocatoria del Tercer Concurso Estatal de Dibujo y Pintura, "Pintando tu historia", vigente hasta el 20 de abril de 2026, cuyo objetivo es acercar a las niñas y niños colimenses a su identidad y pasado mediante esta expresión artística, además de invitarlos a visitar el recinto y disfrutar de su programa de actividades.

El certamen será de técnica libre y va dirigido a menores que viven en la entidad. Cuenta con dos categorías (6 a 8 años y 9 a 12 años) y con las raíces culturales como eje temático: la época prehispánica, los pueblos originarios y su cosmovisión; la historia de la entidad, afrodescendientes, Galeón de Manila, eventos, pasajes y personajes que marcaron el destino de Colima, y la identidad estatal, que incluye la historia familiar y relatos que formen parte del devenir de la comunidad.

El jurado estará integrado por historiadores, artistas plásticos y profesores de arte, quienes, tras el cierre de la convocatoria, tendrán una semana para evaluar los trabajos y definir los tres primeros lugares de cada categoría, los cuales se darán a conocer el 30 de abril de 2026. Los premios están por definirse y habrá menciones honoríficas. Los mejores trabajos formarán parte de una exposición en el MRHC, que se presentará de abril a junio de 2026.



El director del museo, Fernando Rodríguez García, informó que en la última edición del certamen se recibieron 2,214 trabajos, de los cuales se exhibieron los 45 mejores, por lo que se tiene la expectativa de alcanzar una cifra similar. A su vez, se espera la participación de niñas y niños de los 10 municipios colimenses.

Este año, dijo, el concurso va de la mano con el proyecto ¡El museo va! El museo en tu comunidad, el cual, dado que a las y los alumnos de las escuelas ubicadas en zonas rurales se les dificulta visitar el repositorio en la capital del estado, lleva réplicas de las piezas exhibidas para que las conozcan, así como talleres de modelado en barro y clases de arte, historia y expresión musical autóctona, entre otras actividades.

Como parte de la iniciativa, y en sinergia con la Universidad de Colima y la Secretaría de Educación y Cultura de la entidad, participarán estudiantes de artes visuales y creadores, quienes darán clases de técnicas de color, para que con esas bases las y los niños participen en el certamen.

Recorridos inclusivos por el museo

Otra de las actividades organizadas es la Noche de Museos, con un recorrido por el recinto bajo la guía de personajes de época. Cada mes, cuenta con la participación de actores de teatro, quienes relatan, de primera mano, los hechos históricos registrados en cada una de las salas del repositorio.

Este ejercicio contempla la interpretación en Lengua de Señas Mexicana para personas con discapacidad auditiva. En su primera edición, el 31 de enero de 2026, se contó con la traducción de estudiantes de este sistema de comunicación. La vinculación se dio a través del Instituto Colimense para la Discapacidad, con el objetivo de que las y los alumnos pusieran en práctica lo aprendido en las clases.

La primera Noche de Museos presentó cuatro temas sobre la historia estatal: la Conquista, la afrodescendencia y la mezcla de culturas, el contacto con Asia, a través del Galeón de Manila, y la llegada de órdenes religiosas, como los franciscanos.

Contó con la asistencia de 232 personas, de las cuales, 47 presentaban alguna discapacidad auditiva. Debido a la demanda, se realizaron cuatro recorridos, en los que participaron integrantes de la comunidad artística de Colima: la actriz Gigi Gondom, del Colectivo Artecultores; el director y el actor de la compañía de teatro



Cultura
Secretaría de Cultura

 **INAH**



Código de Barras, Manuel Acosta y Ernesto Alonso Isáis, respectivamente; y Francisco Martínez, del área de Servicios Educativos del museo.