

Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 534
13 de noviembre de 2026

CELEBRAN LA 71 SESIÓN DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS AFROMEXICANOS, EN EL MUSEO DE LAS CULTURAS DE OAXACA

- Se presentaron los libros *De los galeones al altiplano: las rutas del comercio esclavista en Hispanoamérica* y *Afrodescendientes en México*

- Participaron especialistas de la Universidad de California

La reflexión en torno a la historia, memoria y experiencias de las poblaciones afrodescendientes en diferentes momentos históricos marcó la 71 sesión del Seminario de Estudios Afromexicanos, "Trayectorias Afro: un taller de humanidades digitales", efectuada en el Ex Convento Santo Domingo, en el Museo de las Culturas de Oaxaca.

El encuentro, desarrollado el 12 y 13 de noviembre de 2026, es organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), instancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México (SC), a través de sus representaciones en los estados de Oaxaca y Veracruz, su Dirección de Etnohistoria, mediante el Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural, en colaboración con la Universidad de California (UC), en sus sedes Merced e Irvine, y su programa de alianza con México.

Con la representación del director general del INAH, Omar Vázquez Herrera, en el acto inaugural, el secretario técnico, José Luis Perea González, encomió el esfuerzo de quienes hacen posible el seminario, el cual condensa casi tres décadas de trabajo e investigación.

A lo anterior, el titular del Centro INAH Oaxaca, José Manuel Bañuelos Ledesma, agregó que la iniciativa "contribuye al conocimiento sobre el origen, la descendencia e influencia africana en América Latina y el Caribe, aspectos fundamentales para comprender la formación histórica de la nación mexicana y su identidad cultural.

"Ante la deuda histórica de origen colonial, 'Trayectorias Afro' refuerza el diálogo académico y la reflexión contra la ignorancia y la discriminación, a favor de la diversidad en la riqueza de las tradiciones y saberes de nuestras sociedades multiculturales", sostuvo.

Por su parte, el director del Centro INAH Veracruz, Fernando Molina Herbert, resaltó la importancia de dicho proyecto "para conocer nuestro pasado y adquirir mayor sensibilidad sobre la historia del pueblo afrodescendiente".

En la misma jornada, se presentó el libro *De los galeones al altiplano: las rutas del comercio esclavista en Hispanoamérica* (2026), cuya versión en español fue editada por el investigador uruguayo Alex Borucki y los norteamericanos David Wheat y David Eltis, con



la colaboración de la SC y el INAH.

La obra fue presentada por los investigadores de la UC, Sabrina Smith y Alex Borucki, y mediante 11 capítulos profundiza en el conocimiento sobre la movilidad de personas esclavizadas en la Nueva España, así como en su papel en la conformación de las sociedades de la América hispánica.

Posteriormente, la titular de la Dirección de Etnohistoria, Gabriela Iturralde Nieto, y la investigadora del INAH, María Elisa Velázquez Gutiérrez, charlaron sobre la tercera edición de *Afrodescendientes en México: una historia de silencio y discriminación* (2026), coedición del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, la SC y el INAH.

El texto se compone de siete capítulos e incluye mapas e imágenes que dan cuenta de los aportes de la cultura africana en la construcción de la sociedad mexicana, desde la época virreinal hasta nuestros días, y ponen en valor la participación de una población que durante mucho tiempo fue invisibilizada y discriminada.

Ambas publicaciones se encuentran disponibles para su descarga gratuita en la Mediateca INAH.

Las actividades del Seminario de Estudios Afromexicanos continúan este viernes 13 de noviembre, con conferencias y presentaciones de proyectos de humanidades digitales, los cuales recuperan datos e información sobre las personas afrodescendientes, para difundir su historia, cultura y contribuciones a la sociedad.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/q1ej1lJW

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura