

Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 536
13 de noviembre de 2026

PUBLICACIONES Y AUTORES DEL INAH SON GALARDONADOS CON EL PREMIO CANIEM AL ARTE EDITORIAL 2026

- Se distinguió el libro *Tonalámatl de Aubin. Nuevos estudios sobre un códice adivinatorio*, coeditado por el instituto y la UNAM
- Así como el *ebook Los animales y el recinto sagrado de Tenochtitlan*, editado por El Colegio Nacional

En reconocimiento a su factura y la calidad de sus contenidos de divulgación, publicaciones editadas por el Instituto Nacional de Antropología (INAH), instancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, así como escritas por sus investigadores fueron reconocidas por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem).

“Desde la Secretaría de Cultura reconocemos el trabajo de quienes investigan en el INAH y de los equipos editoriales que hicieron posible estas publicaciones. Su labor permite que docentes, estudiantes y lectores conozcan de cerca lo que nos cuentan un códice y décadas de hallazgos en el Templo Mayor, y se hagan sus propias preguntas sobre el pasado de nuestro país”, señaló Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura del Gobierno de México.

Como parte de la ceremonia de entrega de los Premios Caniem al Arte Editorial 2026, realizada el 10 de noviembre, en el Alcázar del Museo Nacional de Historia, se galardonó el libro *Tonalámatl de Aubin. Nuevos estudios sobre un códice adivinatorio* y el *ebook Los animales y el recinto sagrado de Tenochtitlan*: el primero, coordinado por el etnohistoriador Baltazar Brito Guadarrama y el historiador Guilhem Olivier; y el segundo, por los arqueólogos Eduardo Matos Moctezuma y Leonardo López Luján.

Resultado de investigaciones recientes al célebre documento de carácter ritual y adivinatorio, constituido por 18 folios elaborados en papel amate, *Tonalámatl de Aubin…*, coedición del INAH y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ganó en la categoría Libro Impreso, subcategoría de Texto para Docentes.





En sus páginas, 16 académicos, entre ellos el epigrafista de la UNAM, Erik Velásquez García, y la bióloga de la Subdirección de Laboratorio y Apoyo Académico del INAH, Susana Xelhuantzi López, pormenorizan los aspectos físicos, químicos, biológicos, arqueológicos e históricos del pictograma.

El capítulo coescrito por Brito Guadarrama, titular de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, repositorio donde se resguarda el códice estudiado, con los arqueólogos de la Universidad de Colorado, Gerardo Gutiérrez y William Taylor, argumenta, a partir de fechamientos por carbono 14, que su origen es prehispánico e, incluso, propone el año de 1494 como el de su creación.

Los autores también plantean que este documento transitó al periodo colonial como un libro religioso prohibido, el cual fue preservado por indígenas en un acto de resistencia para perpetuar su cosmovisión ancestral.

A su vez, *Los animales y el recinto sagrado de Tenochtitlan*, editado por El Colegio Nacional, fue seleccionado el ganador de la categoría de Libros en Otros Formatos, y en la subcategoría de Electrónicos-Educativos.

Retoma los datos generados por más de 40 años de investigaciones continuas del Proyecto Templo Mayor (PTM) del INAH, fundado por el investigador emérito Matos Moctezuma y dirigido por López Luján.

Sus contribuciones, autoría de sus coordinadores, de miembros del PTM, como el arqueólogo Miguel Báez Pérez y la restauradora Adriana Sanromán Peyron, además de científicos de otras instituciones mexicanas y del extranjero, generan una visión intergeneracional y multidisciplinaria sobre los aspectos biológicos, ecológicos, tafonómicos y simbólicos de los animales ofrendados por los sacerdotes tenochcas en el Templo Mayor y otras edificaciones de su Recinto Sagrado.

Examina, por ejemplo, la obtención y transportación de estos animales, su cautiverio y crianza en la capital imperial, así como su papel en las ceremonias del recinto sagrado, ampliando la comprensión del mundo de los antiguos mexicanos.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/hV5NmbJF

---oo0oo---

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura