

Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 542
18 de noviembre de 2026

CONCIERTO NARRATIVO EVOCARÁ LA HISTORIA DEL CERRO ACUEYAMETEPEC Y DEL FUERTE DE GUADALUPE, EN PUEBLA

- La propuesta artística "El cerro que cambió de nombre" estará a cargo del Cuarteto Legatto, el 29 de noviembre, a las 15:00 horas; entrada libre

- Integrará obras de Mozart, Piazzolla, Vivaldi y Moncayo, entre otros compositores destacados

Una invitación a conocer la historia de la elevación natural sobre la que se ubica el Museo Fuerte de Guadalupe (MFG), en la ciudad de Puebla, se ofrecerá en el concierto "El cerro que cambió de nombre", que tendrá lugar en este recinto del Instituto Nacional de Antropología e Historia, instancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el 29 de noviembre de 2026, a las 15:00 horas.

La experiencia musical y narrativa, de acceso gratuito, estará a cargo del Cuarteto Legatto, ensamble angelopolitano que animará al público a recorrer el Acueyametepec, nombre nahua que alude a un cerro cubierto de magueyes y en el que abundan las ranas, el cual, al paso del tiempo, fue transformado en ermita, cuartel y espacio de memoria.

El concierto estará organizado en seis capítulos, los cuales abordarán distintos momentos de esa milenaria historia. De este modo, el comienzo de la narración situará al público en la noche del 4 de mayo de 1862, cuando Puebla permanecía en silencio ante los acontecimientos bélicos que tendrían lugar al día siguiente, como parte de la Segunda Intervención Francesa.

A partir de ahí, el relato aborda la transformación de la iglesia –consagrada a la Virgen María en su advocación guadalupana– en fortificación, el ataque del ejército francés, comandado por Charles Ferdinand Latrille, conde de Lorencez, así como el costo humano de la victoria mexicana.

Cada capítulo se enlaza con un repertorio musical específico: la *Serenata nocturna*, primer movimiento, de Wolfgang Amadeus Mozart; *Prelude*, de Ernest Bloch; el primer y cuarto movimientos de *St. Paul's suite*, de Gustav Holst; *Oblivion*, de Astor Piazzolla; *Primavera*, de Antonio Vivaldi, y *Huapango*, de José Pablo Moncayo. De esta manera, la música y la

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura



narración construyen un recorrido que transita de la tensión y la intimidad a la celebración colectiva.

El capítulo final reconoce la participación de quienes defendieron el Fuerte de Guadalupe, entre ellos integrantes del 6° Batallón de la Guardia Nacional de Puebla, compuesto, en su mayor parte, por campesinos de la Sierra Norte de Puebla.

La finalidad es recuperar la dimensión colectiva de la defensa de la soberanía nacional, y plantear una invitación a comprender por qué, más de 160 años después, el sitio continúa siendo un lugar de memoria. Con una duración de entre 45 y 60 minutos, incluidas las narraciones, "El cerro que cambió de nombre" propone un encuentro entre música, relato e historia en el propio espacio donde transcurrieron los acontecimientos.

"Este concierto representa una oportunidad para acercar a nuestros públicos a la historia del Fuerte de Guadalupe, desde una experiencia que integra música, memoria y patrimonio. Agradezco al Cuarteto Legatto por sumarse a este proyecto y compartir su talento y sensibilidad artística en un lugar tan significativo para la historia de Puebla, expresó la coordinadora Técnica-Administrativa del MFG, María González Abraham.

El Museo Fuerte de Guadalupe se ubica en av. Ejército de Oriente s/n, Centro Cívico 5 de Mayo, Los Fuertes, Puebla. Mayores informes, en el teléfono: 222 234 2009, y en el correo electrónico: maria_gonzalez@inah.gob.mx.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/81JSOCvd

---oo0oo---