Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 549
23 de noviembre de 2026

MUJERES, GÉNERO Y DISIDENCIAS, EJES DE NOVEDAD EDITORIAL DEL INAH

- En la revista *Memorias diversas* colaboran los Centros INAH Jalisco, Michoacán, Sinaloa y Colima, así como el Comité de Ética

- Publicación cuatrimestral, de descarga gratuita

Voces y experiencias de aquellas personas que históricamente han sido invisibilizadas o relegadas son reunidas en la revista digital *Memorias diversas: mujeres, género y disidencias*, novedad editorial del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), órgano de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

De periodicidad cuatrimestral, la publicación es una iniciativa del Centro INAH Jalisco, en la cual colaboran compañeras de las representaciones del instituto en Michoacán, Sinaloa y Colima, así como el Comité de Ética.

En el marco del Día Internacional del Patrimonio Mundial, celebrado el 16 de noviembre, la Red Institucional de Enlaces de Género presentó los dos primeros números del proyecto colectivo y multidisciplinario que, a su vez, muestra la diversidad del INAH.

Relativo al primer ejemplar, Reconocer lo silenciado (mayo, 2026), la promotora cultural del Museo Nacional de Antropología, Yólotl Figueroa Silva, quien participa en la iniciativa, subrayó que no se trata de un espacio exclusivamente académico, sino que abre la puerta a expresiones artísticas, como la creación literaria, las artes plásticas o la fotografía, entre otras.

Disciplinas, agregó, con las que se establece un diálogo con la investigación especializada y las experiencias de las personas. “Es la primera revista del instituto que le da voz a las personas de afuera”, la cual aborda la relación entre los productores de conocimiento, desde la investigación hasta el empirismo, con perspectiva de género, acotó.

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura

A su vez, el profesor investigador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Francisco Escobedo Martínez, explicó que el primer número busca recuperar la experiencia y memoria de las personas que históricamente han sido invisibilizadas.

El título resume una intención tanto académica como política, anotó, lo que permite reflexionar acerca de por qué determinadas voces han quedado fuera de los relatos oficiales y, de manera paralela, abrir espacios para su recuperación. “La revista es un esfuerzo institucional para compartir investigaciones, sentires, historias, memorias y experiencias, sin importar el origen, historial académico o contexto social”.

El segundo número, El derecho a nombrarnos (septiembre, 2026), fue presentado por la investigadora independiente Mayra González de la Cruz, quien encomió que la publicación reúne diversidad de voces convergentes en el reclamo a ser escuchadas, lo que la convierte en un ejercicio de apropiación y reinvención de espacios físicos y simbólicos.

Invitó al público a leer y difundir esta iniciativa que, si bien surge de una institución, busca brindar nuevos espacios de pensamiento.

En su intervención, la profesora investigadora del Instituto Mora, Yaredh Marín Vázquez, resaltó que la revista se destaca por la apuesta visual y el trabajo editorial.

Agregó que la antropología ha construido históricamente al otro como objeto legítimo de estudio; sin embargo, las luchas sociales y la incorporación de nuevas voces a la academia han cuestionado quién puede producir conocimiento y desde dónde, por lo que el proyecto apuesta por la reflexión y teorización fuera de los lugares comunes.

“La revista es una pequeña y gran victoria que hace visibles otras formas de existir, abre espacios a voces diversas y contribuye a construir memorias para quienes estamos aquí y para quienes vendrán”, finalizó.

El encuentro virtual fue moderado por el enlace de Género de la Coordinación Nacional de Antropología, Noemi Cadena Corona.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/mpTycSjn

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura